

Ο ΑΓΙΟΣ ΡΑΦΑΗΛ

(αρ. φυλλ. 46)

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ

Μάρτιος 2013

Ο ΣΤΟΡΓΙΚΟΣ ΠΑΤΕΡΑΣ

Καθρέπτεις ποῦ μπορεί νὰ καθρεφτιστεῖ ὁλος ὁ κόσμος εἶναι ἡ παραβολὴ τοῦ ἁσώτου. Καὶ μόνο αὐτὴ ἂν σωζότανε ἀπ' ὅλα τὰ ἱερὰ κείμενα, θὰ ἦταν ἰκανὴ νὰ γίνεῖ ὁδηγὸς τῆς ἀνθρωπότητος. Μέσα τῆς περικλείει ὅλο τὸ ἀνθρώπινο δράμα καὶ ὅλο τὸ θεῖο μεγαλεῖο. Φανερῶνεται ἡ ἀβυσσαλέα ἀνθρώπινη πτώση, ἀλλὰ καὶ ἡ ἄπειρη θεῖα ἀγάπη. Τὸ μυστήριο τῆς δημιουργίας καὶ τῆς ἀναδημιουργίας τοῦ ἀνθρώπου σὲ ὅλη του τὴν ἔκταση καὶ ἔκσταση. Ὅλα μοιάζουν σὰν νὰ συμβαίνουν ἔξω ἀπὸ τὴ λογικὴ μας. Ἀπὸ ἀγάπη ἄρχισε ἡ δημιουργία μας, μὲ ἀγάπη συνεχίζεται, καὶ στὴν ἀγάπη θὰ καταλήξει. Ὁ ἄνθρωπος πέφτει, ὁ Θεὸς τὸν σηκώνει. Ἐ-

μεῖς ἐπαναστατοῦμε, ὁ Θεὸς θυσιάζει. Ἐμεῖς σπαταλοῦμε τὰ πάντα, ὁ Θεὸς μας ξαναδίνει τὰ πάντα. Ἡ παραβολὴ τοῦ ἁσώτου μᾶς ἐκφράζει ὅλους μας. Ὅλοι μας σκεπτόμαστε καὶ φερόμαστε ἐγωιστικὰ τὶς σκέψεις, τὶς ἰκανότητές μας, τὰ χαρίσματα ποῦ μας ἐμπιστεύτηκε ὁ Θεός. Κανένας, λοιπόν, ἂς μὴ βγάξει τὸν ἑαυτό του ἔξω ἀπὸ τὴν παρα-

βολὴ τοῦ ἁσώτου. Εἶναι χαρακτηριστικό, ὅτι στὴν παραβολὴ ὁ Χριστὸς τοποθετεῖ καὶ τὰ δυὸ παιδιά ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ πατέρα. Καὶ ὅτι μέσα μῆκε ὁ ἄσωτος γιός. Ὁ ἄσωτος γύρισε στὸ σπίτι τοῦ πατέρα του ὅταν «ἦλθε εἰς ἑαυτόν», ἐπειδὴ εἶχε καλές, ἀριστες ἀναμνήσεις ἀπὸ τὸ σπίτι του. Θυμῆθηκε στὴν ἐρημιὰ του ὅλη τὴ στοργή, τὴν ἀγάπη καὶ



τὶς θυσίες τοῦ καλοῦ πατέρα καὶ ξαναγύρισε νὰ τὶς ξαναζήσει. Ἄν εἶχε κακὲς ἀναμνήσεις ἀπὸ τὸ σπίτι του, ποτὲ δὲ θὰ γύριζε. Θὰ ἔμενε στὴν κατάστροφὴ τῆς ἐρημιᾶς του. Ὅσοι ἔχουν τὴν εὐθύνη τῆς δημιουργίας περιβάλλοντος, εἴτε στὴν οἰκογένεια, εἴτε στὴν κοινωνία, εἴτε στὴν Ἐκκλησία, εἴτε

στὸ σχολεῖο ἂς τὸ προσέχουν πολὺ τὸ σημεῖο αὐτό. Τὸ περιβάλλον ποῦ δημιουργοῦν πρέπει νὰ εἶναι τέτοιο, ποῦ νὰ κάνει καὶ τὸν ἄσωτο ἀκόμη, μὲν «ἔλθει εἰς ἑαυτόν», νὰ τὸ θυμᾶται καὶ νὰ ξαναγυρῆ πάλι στὴ φωλιά του, γιὰ νὰ βρεῖ στοργή. Αὐτὸ εἶναι καὶ τὸ βαθύτερο νόημα τῆς παραβολῆς τοῦ ἁσώτου, ποῦ παλιὰ ... (Συνέχεια στὴν 7^η σελίδα)

Ἄγιέ μου Ραφαήλ.

Εἶμαι καὶ ἐγὼ μιὰ μάνα ὅπως ὅλες οἱ ἄλλες τοῦ κόσμου, καὶ θέλω μέσα ἀπὸ τὴν καρδιά μου καὶ ὅλη ἡ οἰκογένειά μου νὰ σὲ εὐχαριστήσουμε γιὰ τὸ θαῦμα ποὺ ἔκανες στὸ παιδί μου.

Πρὶν ἀπὸ ἓνα χρόνο ἔκανε ἐγγείριση μὲ ῥαφίωμα στὸ ἐπινεφρίδιο καὶ τέλος Ὀκτωβρίου μετὰ ἀπὸ ἐξετάσεις ποὺ ἔγιναν στὸ θυροειδῆ μας εἰδοποίησαν οἱ γιατροί, ὅτι πρέπει νὰ χειρουργηθῆ ἔπειγόντως, διότι εἶχε καρκίνο στὸ θυροειδῆ.

Ἐφυγε ἀμέσως καὶ πῆγε στὴν κλινική, ἔκανε τὴν ἐγγείριση καὶ οἱ γιατροί μας δῶσανε τρεῖς μῆνες ζωῆ.

Τὸ παιδί μου ὅμως μέχρι καὶ σήμερα δὲν εἶχε ἰδέα, καὶ οὔτε ἔχει γιὰ ὅτι συνέβαινε. Εἶμαστε ὅλη ἡ οἰκογένεια σὲ ἄσχημη κατάσταση.

Μία φίλη μας οἰκογενειακῆ ὅμως μπῆκε τυχαῖα στὸ ἴντερνετ καὶ βρῆκε τὸ Μοναστήρι σας καὶ τὸν Ἄγιο Ραφαήλ.

Μίλησε μὲ τὸν ἠγούμενο, τοῦ εἶπε τὴν ἱστορία τοῦ φίλου της μὲ δάκρυα στὰ μάτια. Αὐτὸς μόλις ἄκουσε ὅλα ὅσα συμβαίνανε, τῆς ἀπάντησε: «Μὴν στεναχωριέσαι κορίτσι μου καὶ ὁ φίλος σου θὰ γίνῃ καλά. Ἀπὸ ὅλα αὐτὰ ποὺ μοῦ λὲς δὲν ἔχει τίποτα».

Ἐπίσης ἡ κόρη μου κάθε μερὰ σὲ παρακαλοῦσε Ἄγιέ μου θεομὰ νὰ κάνεις τὸ θαῦμα σου στὸν ἀδελφό της.

Περιμέναμε μὲ ἀγωνία νὰ

βγοῦνε ὅλα τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐξετάσεων. Μόλις βγῆκαν καὶ εἶδανε ὅτι ἦταν ὅλες ἀρνητικὲς δὲν τὸ πιστεύανε οὔτε οἱ γιατροί. Μόνο ἓνα θαῦμα ἔλεγαν ὅτι ἔχει γίνῃ καὶ σηκῶσανε τὰ χέρια ψηλά.

Σήμερα τὸ παιδί μου εἶναι μιὰ χαρά. Ἦλθε στὸ Μοναστήρι σου, προσκύνῃ τὴν εἰκόνα σου καὶ πῆρε καὶ λαδάκι καὶ σταυρώναται καθημερινά.

Σὲ εὐχαριστῶ μέσα ἀπὸ τὴν καρδιά μου Ἄγιέ μου καὶ νὰ εἶσαι προστάτης σὲ ὅλη τὴν οἰκογένειά μας.

Μὲ σεβασμὸ
καὶ εὐλάβεια,

ἡ μητέρα τοῦ Φ.Ρ.



Τὸ οὐσιαστικὸν κέρδος τῆς ἐκδόσεως αὐτοῦ τοῦ ἐνημερωτικοῦ φυλλαδίου εἶναι νὰ «τροφοδοτοῦνται» πνευματικὰ οἱ ἀναγνώστες του ἀπὸ τὰ θαῦματα τοῦ Μεγαλο-

μάρτυρος Ἁγίου Ραφαήλ καὶ τῆς συνοδείας Αὐτοῦ καὶ νὰ εὐρίσκουν Αὐτοὺς ἀρωγοὺς εἰς τὴν ζωὴν τῶν. Τὰ θαῦματα τῶν Ἁγίων μας σημαδεύουν τὴν ζωὴν τοῦ καθενὸς εὐεργετηθέντος ὑπ' Αὐτῶν, γιατί τὸ θαῦμα ἀγγίζει τὴν ψυχὴ, εἶναι ἀποτέλεσμα ἰκεσίας, προσευχῆς καὶ πίστεως. Δι' αὐτὸ καὶ πολλοὶ ἐκ τῶν ἀναγνωστῶν μᾶς εὐχαριστοῦν θεομὰ γιὰ τὸ ἐνημερωτικὸ φυλλαδιάκι ποὺ μὲ λαχτάρια περιμένουν νὰ φθάσῃ στὰ χέρια τῶν καὶ ἔτσι νὰ ἐπαυξήσουν τὸν πνευματικὸν τους ἀνεφοδιασμό καὶ νὰ πάρουν δύναμη στὸν ἀγῶνα τους.

Ὁ ἄνθρωπος, μὲ τὴ διαστροφὴ ποὺ ἔχει πάθει, θέλει μόνο νὰ παίρνει. Ποτὲ ἢ σπάνια νὰ δίνει. Γι' αὐτὸ ξεχνάει νὰ προσφέρει μιὰ κάποια εὐγνωμοσύνη γιὰ τὶς δωρεὲς ποὺ συνέχεια ἀπολαμβάνει. Αὐτὸ τὸν κάνει ἀχάριστο καὶ στοὺς μεγαλύτερους εὐεργέτες του. Γι' αὐτὸ βλέπουμε γονεῖς νὰ πετιοῦνται στοὺς δρόμους ἀπὸ τὰ παιδιά ποὺ ἀνάθρεψαν. Εὐεργέτες νὰ πεθαίνουν περιφρονημένοι ἀπὸ αὐτοὺς ποὺ εὐεργέτησαν. Φίλοι νὰ γίνονται ἄσπονδοι ἐχθροί. Σύζυγοι νὰ χωρίζουν. Ἡρωες νὰ παραγκωνίζονται. Χριστιανοὺς νὰ βλασφημοῦν τὸν Χριστό, τὴν Παναγία καὶ τοὺς Ἁγίους, ποὺ εἶναι οἱ μεγαλύτεροι εὐεργέτες μας. Ἡ ἀχαριστία εἶναι παραλογισμός. Εἶναι διαστροφή.

Σὲ αὐτὴ ὅμως τὴ διαστροφή δὲν πρέπει νὰ παρασυρθοῦμε ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες Χριστιανοί, γιατί ὁλόκληρη ἡ ἱστορία μας εἶναι ἱστορία εὐγνωμοσύνης. Ὁ Παρθενώνας κτίστηκε ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους προγόνους μας χάριν εὐγνωμοσύνης. Ὁ ναὸς τῆς Ἁγίας Σοφίας, εἶναι δεῖγμα εὐγνωμοσύνης τῶν Βυζαντινῶν πρὸς τὴ σοφία τοῦ Θεοῦ. Γι' αὐτὸ λέγεται Ἁγία Σοφία. Τὰ παιδιά τοῦ Διαγόρα στὸ στάδιο τῆς ἀρχαίας Ὀλυμπίας, ὅταν τὰ στεφάνωσαν ὡς Ὀλυμπιονίκες, ἔβγαλαν τὰ στεφάνια ἀπὸ τὰ κεφάλια τους καὶ τὰ ἔβαλαν στὸ ἀσπρόμαλλο κεφάλι τοῦ γέροντα πατέρα τους, λέγοντας ὅτι «σ' αὐτὸν ἀνήκει ἡ δόξα». Τότε τὸ στάδιο τὰ χειρο-

κρότησε ἀφάνταστα. Ναί, ἡ εὐγνωμοσύνη χαρακτηρίζει τὴ φυλή μας.

Μετὰ Χριστὸν μάλιστα, ὅπου ὁ Χριστιανισμὸς, καλλιέργησε καὶ καλλιεργεῖ βαθιὰ τὸ αἶσθημα τῆς εὐγνωμοσύνης καὶ τῆς εὐχαριστίας ἔχουμε λόγους νὰ εἴμαστε, ὑποδείγματα εὐγνωμοσύνης. Ἡ προτροπὴ τοῦ Ἁπ. Παύλου «Ἐν παντὶ εὐχαριστεῖτε» (Θεό. Α', κεφ. 5, στ. 18) τὰ λέει ὅλα. Εὐχαριστεῖτε τὸν Θεό, ποὺ σας χαρίζει τὰ πάντα. Εὐχαριστεῖτε τοὺς μεγάλους εὐεργέτες καὶ ἐφευρέτες τῆς ἀνθρωπότητας, ποὺ μόχθησαν καὶ μοχθοῦν



γιὰ ὅ,τι ἔχουμε ὡς μέσον ἐξυπηρέτησης στὴ ζωὴ μας. Εὐχαριστεῖτε τοὺς ἐργαζόμενους ἀνθρώπους ποὺ παράγουν τ' ἀγαθὰ τῆς Γῆς. Εὐχαριστεῖτε τοὺς ἡρωες καὶ τοὺς ἁγίους ποὺ θυσιάστηκαν γιὰ τὴν ἀλήθεια καὶ τὸ φῶς. Ὅλους εὐχαριστεῖτε, ἀκόμη καὶ τοὺς ἐχθροὺς σας γιατί αὐτοί, πολλὲς φορὲς, ὅταν ἀποκαλύπτουν τὰ

κενὰ σας, σᾶς εὐεργετοῦν περισσότερο ἀπὸ τοὺς φίλους σας. Ναί ἀδελφέ μου, ἂς θυμηθοῦμε ἐγὼ κι' ἐσὺ ὅλες τὶς εὐεργεσίες καὶ ὅλους τοὺς εὐεργέτες μας καὶ ἂς ἀρχίσουμε ἀπὸ σήμερα νὰ τοὺς εὐγνωμονοῦμε καὶ νὰ τοὺς εὐχαριστοῦμε μὲ ὅλη μας τὴν καρδιά.

Ἔτσι μόνο θὰ μικρύνει τὸ ρεῦμα τῆς ἀγνωμοσύνης καὶ θὰ μεγαλώσει τὸ ρεῦμα τῆς εὐγνωμοσύνης. Ἔτσι θὰ ξαναθυμηθοῦμε τὴν λησμονημένη αὐτὴ ἀρετὴ, τὴν εὐγνωμοσύνη, τὴ βάση κάθε ἀρετῆς.



Ο ΠΑΠΑΣ ΜΑΣ

Ἄν εἶναι ἐνεργητικός, τὸν θεωροῦν ὑπερβολικὰ κουρδισμένο. Ἄν εἶναι ἥρεμος, τὸν θεωροῦν τεμπέλη. Ἄν ἔχει γκριζὰ μαλλιά, θεωρεῖται γέρος. Ἄν εἶναι νέος, λένε πὼς δὲν ἔχει ἐμπειρία. Ἄν θέλει νὰ κάνει ἀλλαγές, τὸν θεωροῦν ἐπαναστάτη. Ἄν δὲν θέλει, λένε πὼς δὲν παίρνει πρωτοβουλίες. Ἄν κηρύττει κατὰ τῆς ἀμαρτίας, τὸν θεωροῦν φανατικό. Ἄν δὲν τὸ κάνει, λένε πὼς εἶναι κοσμικός. Ἄν χρησιμοποιεῖ κινήσεις τῶν χεριῶν ὅταν ἐκφράζεται, τὸν θεωροῦν ἠθοποιό. Ἄν παραμένει ἀκίνητος, τὸν λένε ξύλινο. Ἄν ὑψώνει τὴ φωνή του, λένε πὼς φωνάζει. Ἄν δὲν ὑψώνει τὴ φωνή του, τὸν θεωροῦν μονότονο. Ἄν εἶναι στὸ σπίτι του, λένε πὼς θὰ ἔπρεπε νὰ εἶναι ἔξω, ἐπισκεπτόμενος ἐνορίες. Ἄν θεαθεῖ στὸ δρόμο, λένε πὼς θὰ ἔπρεπε νὰ εἶναι κλεισμένος μέσα. Ἄν ἐπισκέπτεται τοὺς πτωχοὺς, τὸν θεωροῦν σοσιαλιστή. Ἄν ἐπισκέπτεται τοὺς πλουσίους λένε πὼς κάνει χατίρια. Θεέ μου. Δῶσε στὸν παπά μας ὑπομονή.

ΟΤΑΝ Ο ΘΕΟΣ ΘΕΛΕΙ

Κάποτε ὑπῆρχε μία φτωχή γυναίκα, ἡ ὁποία ὅλη τὴν ὥρα, ὅ,τι καλὸ καὶ νὰ τῆς συνέβαινε, κοίταζε στὸν οὐρανὸ καὶ ἔλεγε «Δόξα τῷ Θεῷ» καὶ αἰσθανόταν πολὺ εὐγνώμων γιὰ ὁ,τιδήποτε. Κάπου ἐκεῖ κοντά της

ὅμως, ἔμενε ἓνας πλούσιος ἄνθρωπος. Κάθε φορὰ λοιπὸν ποὺ περνοῦσε μπροστὰ ἀπὸ τὸ σπίτι τῆς γυναίκας τὴν ἄκουγε νὰ λέει «Δόξα τῷ Θεῷ. Εὐχαριστῶ Κύριε». Στὴν ἀρχὴ δὲν ἔδινε σημασία, ἀλλὰ κάποια στιγμή, αὐτὸ ἄρχισε νὰ τὸν ἐκνευρίζει. «Πὼς μπορεῖ αὐτὴ ἡ γυναίκα, τόσο φτωχή, νὰ εὐχαριστεῖ συνέχεια τὸ Θεό» σκεφτόταν. Μία μέρα, ἀφοῦ ξαναπέρασε μπροστὰ ἀπὸ τὸ σπίτι της καὶ τὴν ἄκουσε νὰ λέει πάλι «Δόξα τῷ Θεῷ» νευρίασε τόσο πολὺ ποὺ εἶπε στὸν ὑπηρέτη του «Πήγαινε στὸ Σούπερ Μάρκετ καὶ γέμισε δυὸ καρότσια τρόφιμα. Πήγαινε τὰ σ' αὐτὴ τὴ γυναίκα καὶ ὅταν σὲ ρωτήσῃ ποιὸς σου τὰ ἔδωσε, θὰ τῆς πεῖς ὅτι ὁ Διάβολος τὰ ἔδωσε». Ἐτσι λοιπὸν κι' ἔκανε ὁ ὑπηρέτης. Τὴν ἐπόμενη ἡμέρα πήγε στὸ Σούπερ Μάρκετ, γέμισε δυὸ καρότσια μὲ τρόφιμα, τόσο ποὺ ξεχύλισαν καὶ πήγε στὴ γυναίκα. Ὅταν ἔφτασε τῆς χτύπησε τὴν πόρτα. «Ἄ, δόξα τῷ Θεῷ, εὐχαριστῶ Κύριε», εἶπε ἐκείνη μόλις βγήκε ἔξω καὶ ἀντίκρουσε τὰ δυὸ καρότσια. «Δὲν θέλετε νὰ μάθετε ποιὸς σᾶς ἔστειλε τὰ τρόφιμα» τὴν ρώτησε ἀνυπόμονα ὁ ὑπηρέτης. «Ὅχι παιδί μου, δὲν ἔχει σημασία». «Ὅταν θέλει ὁ Θεὸς καὶ ὁ Διάβολος τὸν ὑπηρετεῖ» καὶ παίρνοντας τὰ δυὸ καρότσια μπήκε μέσα εὐτυχισμένη.

Μία ἀπὸ τὶς μεγάλες εὐχές



**ΔΟΞΑ ΤΩ ΘΕΩ,
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΚΥΡΙΕ.**

ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΣΚΗΤΗΣ ΓΙΝΕΤΑΙ; ΝΑΙ, ΓΙΝΕΤΑΙ.



Ὁ Ἰωάννης Καποδίστριας ἦταν ἓνας πολιτικός καὶ ἀσκητής. Ὁμῶς, ἀκόμα καὶ ἓναν Ἅγιο νὰ μᾶς ἔστειλεν ὁ Θεός, ἂν ὁ λαὸς δὲν εἶναι ἄξιος, θὰ τὸν δολοφονοῦσε. Γι' αὐτό, πρῶτα θὰ ἀλλάξουμε ἐμεῖς μετὰ τὴν μετάνοιά μας καὶ ὕστερα θὰ ἔρθει ὁ κατάλληλος πολιτικός ἡγέτης. Διαβάστε στὸ παρακάτω συγκλονιστικὸ κείμενο τί Ἠγέτη εἶχαμε καὶ ἀνατριχιάστε. Καὶ ὅμως αὐτὸν τὸν ἄνθρωπο στὸ τέλος οἱ περισσότεροι Ἕλληνες καὶ οἱ περισσότεροι Ἀγωνιστὲς (μὲ ἔξαιρηση τὸν Μέγα Θεόδωρο Κολοκοτρώνη) τὸν ἀπέρριψαν καὶ τὸν πολέμησαν. Ὁ Καποδίστριας, καὶ ὅταν ἦταν ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρωσίας ἔστειλε συνεχῶς στὴν ἀγωνιζομένη Ἑλλάδα πολεμοφόδια καὶ τρόφιμα. Ὅταν τὸ 1822 ὑπέβαλε τὴν παραίτησή του ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖο, ὁ τσάρος Ἀλέξανδρος δὲν τὴ δέχτηκε καὶ τοῦ ἔδωσε ἄδεια ἐπ' ἀόριστον. Στὴ Γενεύη ποὺ ἐγκαταστάθηκε ἔπρεπε νὰ κατοικήσει σὲ «ἓνα μέγαρο, νὰ ἔχει τέσσερις ἄμαξες καὶ ἰκανὸν ὑπηρετικὸν προσωπικόν». Ὁ Καποδίστριας κατοικοῦσε σὲ «δυὸ πτωχικὰ δωμάτια, εἶχε μόνον μία ἄμαξα καὶ ἓναν ὑπηρέτη». Ὅταν οἱ διπλωμάτες, οἱ ἀριστοκράτες τὸν ρωτοῦσαν κατάπληκτοι, ἐκεῖνος ἀπαντοῦσε. «Ἄφου ἐκτύπησα πρῶτον τὰς θύρας τῶν μεγάρων τῶν πλουσίων, ἠναγκάσθην κατόπιν νὰ κτυπήσω καὶ τὰς θύρας τῶν πτωχῶν ζητώντας τὸν ὀβολὸν τοῦς προκειμένου νὰ στείλω τρόφιμα καὶ πολεμοφόδια εἰς τὸν

ἀγωνιζόμενον ἑλληνικὸν λαόν. Ἔπρεπε νὰ ἤμπορῶ νὰ τοὺς λέγω. Ἔδωσα πρῶτον ἐγὼ τὰ πάντα. Ὅλον τὸν μισθόν μου τὸν στέλνω στὴν Ἑλλάδα. Ὅταν ἔφτασε στὴν Ἑλλάδα ὡς κυβερνήτης τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους προσφέρθησαν νὰ τοῦ δώσουν ἀνάλογο οἶκημα ὡς κατοικία. Ἦθελε νὰ ζεῖ ἀπλὰ συμμεριζόμενος τὴν κατάστασι ποὺ ἐπικρατοῦσε τότε στὴ χώρα. Ἔδωσε ἐντολὴ νὰ μὴν ἀνοίξουν τίς ἀποσκευὲς ποὺ ἔφερε ἀπὸ τὴ Γενεύη καὶ ἐπίπλωσε τὸ σπίτι ποὺ ἔμενε μὲ «σιδηρᾶν κλίνην καὶ ξύλινον τραπέzion». Ὁ γιὰ τὸς του βλέποντας τὸν τόσο κατάβλημένο, τοῦ συνέστησε αὐστηρὰ ὅτι ἔπρεπε νὰ βελτιώσῃ τὴν τροφὴν του. Καὶ ὁ Καποδίστριας ἀπάντησε «Οὐδέποτε θὰ βελτιώσω τὴν τροφὴν μου, παρὰ μόνον ὅταν θὰ εἶμαι βέβαιος, ὅτι δὲν ὑπάρχει οὔτε ἓνα Ἑλληνόπουλο ποὺ νὰ πεινάει». Τὸ Πανελλήνιο καὶ ἡ Γερουσία δυὸ φορὲς ψήφισαν τὸν μισθὸ ποὺ ἔπρεπε νὰ δίνεται στὸν Κυβερνήτη. Καὶ τίς δυὸ φορὲς ὁ Καποδίστριας ἀρνήθηκε νὰ δεχθῆ μισθό. Αὐτὸ τὸ συγκλονιστικὸ μῆνυμα τοῦ Μεγάλου Ἠγέτου καὶ Ἀνθρώπου ἔπρεπε νὰ ἀναρτηθῆ μέσα στὸ Ἑλληνικὸ Κοινοβούλιο!!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΜΕ ΕΛΡΑ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ

Ἀπίστευτο καὶ ὅμως ἀληθινό! Στὸ Φ.Ε.Κ. 3/8-1-2013 γιὰ τὸν «Καθορισμὸ Βαθμίδων ἐπαγγελματικῶν προσόντων...» πρὶν ἀπὸ τίς ὑπογραφὰς τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας καὶ τῶν συναρμοδίων ὑπουργῶν στὴ σελίδα 138 ὡς τόπος ἀναφέρεται ὄχι ἡ Ἀθήνα, ἀλλὰ τὸ Βερολίνο. Γιὰ τοῦ λόγου τὸ ἀληθὲς δεῖτε τὴν ἐπίσημη ἱστοσελίδα τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου www.et.gr (Παρακαταθήκη, τεύχος 87, σελὶς 18)

ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΔΟΘΗ ΤΕΤΟΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Ὁ μέγας Γερμανὸς συγγραφέας Ἐρχαρτ Κέστνερ ἔκανε τὴν ἐξίτη ἐξομολόγηση «Στὰ 1952 πῆγα, γιὰ πρώτη φορὰ μετὰ τὸ πόλεμο στὴν Ἀθήνα. Ἡ γερμανικὴ πρεσβεία, ὅταν ἄκουσε πὼς εἶχα πρόθεσι νὰ πάω στὴν Κρήτη, μοῦ συνέστησε, ἐπειδὴ ἦταν πολὺ νωρὶς ἀκόμα καὶ οἱ πληγὲς ἀπὸ τὴ γερμανικὴ κατοχὴ ἀνεπούλωτες, νὰ λέω πὼς εἶμαι Ἑλβετός. Ἀλλὰ ἐγὼ τοὺς ἤξερα τοὺς Κρήτες. Ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμή εἶπα πὼς ἦμουν Γερμανὸς καὶ ὄχι μόνο δὲν κακόπαθα, ἀλλὰ ξανάξισα παντοῦ ὅπου πέρασα τὴ θρυλικὴ κρητικὴ φιλοξενία. Ἐνα σοῦρουπο, καθὼς ὁ ἥλιος βασιλευε, πλησίασα τὸ γερμανικὸ νεκροταφεῖο, ἔρημο μὲ μόνο σύντροφο τὶς τελευταῖες ἡλιαχτίδες. Ἐκανα ὅμως λάθος. Ὑπῆρχε ἐκεῖ καὶ μία ζωντανὴ ψυχὴ· ἦταν μία μαυροφορεμένη γυναίκα. Μὲ μεγάλη μου ἐκπληξὴ τὴν εἶδα ν' ἀνάβῃ κεριὰ στοὺς τάφους τῶν Γερμανῶν νεκρῶν τοῦ πολέμου καὶ νὰ πηγαίνει μεθοδικὰ ἀπὸ μνήμα σὲ μνήμα. Τὴν πλησίασα καὶ τὴ ρώτησα: « - Εἶστε ἀπὸ ἐδῶ; - Μάλιστα - Καὶ τότε γιατί τὸ κάνετε αὐτό; Οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ σκοτώσαν τοὺς Κρητικούς». Καὶ γράφει ὁ Κέστνερ. «Ἡ ἀπάντησι, μόνο στὴν Ἑλλάδα θὰ μπορούσε νὰ δοθῆ». Ἀπαντᾷ ἡ γυναίκα: « - Παιδί μου, ἀπὸ τὴν προφορὰ σου φαίνεσαι ξένος καὶ δὲν θὰ γνωρίζεις τί συνέβη ἐδῶ στὰ 1941 μὲ 1944. Ὁ ἄντρας μου σκοτώθηκε στὴ μάχη τῆς Κρήτης καὶ ἔμεινα μὲ τὸ μονάκριβο γιό μου. Μοῦ τὸν πήραν οἱ Γερμανοὶ ὄμηρο στὰ 1943 καὶ πέθανε στὸ στρατόπεδο συγκεντρώσεως, στὸ Σαξενχάουζεν. Δὲν

ξέρω ποῦ εἶναι θαμμένο τὸ παιδί μου. Ξέρω ὅμως πὼς ὅλα τοῦτα ἦταν τὰ παιδιὰ μιᾶς κάποιας μάνας σὰν καὶ ἐμένα. Καὶ ἀνάβω στὴ μνήμη τοὺς τὰ καντήλια, ἐπειδὴ οἱ μάνες τους δὲν μποροῦν νὰ ἔρθουν ἐδῶ κάτω. Σίγουρα μιὰ ἄλλη μάνα θὰ ἀνάβῃ τὸ καντήλι στὴ μνήμη τοῦ γιουῦ μου». Σωστὰ ἔγραψε ὁ Γερμανός, ὅτι «Μόνο στὴν Ἑλλάδα θὰ μπορούσε νὰ δοθῆ ἡ ἀπάντησι αὐτή». Λέμε ἐμεῖς· Ναί, στὴν Ἑλλάδα τὴν ταλαιπωρημένη καὶ ἀπ' ὅλους ἀδικημένη (Τοῦ Σωκράτη Ἀριστοτέλους)

Ἡ ΣΑΡΙΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ ΜΑΣ

Ὑπόγειον παράνομον τζαμιὸν στὸ κέντρο τῆς πόλεως. Κάθε βράδυ ἐξορροῦν ἀπὸ αὐτὸ φανατικοὶ μουσουλμάνοι μετανάστες, οἱ ὅποιοι σπᾶνε αὐτοκίνητα, ποὺ ἔχουν κρεμασμένους στὸν καθρέπτη τοῦ ὀδηγοῦ σταυρούς, εἰκόνες, κομποσχοίνια κ.λ.π. τὰ ὅποια ἀφαιροῦν καὶ καταστρέφουν. Οἱ πρωτοφανεῖς ἐνέργειες αὐτὲς ἔρχονται νὰ προστεθοῦν σὲ πρόσφατους βανδαλισμοὺς ἐκκλησιῶν καὶ εἰκονοστασιῶν τῶν δρόμων, ὅπου ἀφαιροῦσαν εἰκόνες καὶ τὶς βεβήλωναν καὶ τὶς ἔκαιγαν. Ρωτᾶνε πολλοὶ κάτοικοι τῶν Πατρῶν, ποῖα κρατικὴ ἀρχὴ ἀνέχεται τὴ «λειτουργία» τοῦ παράνομου τζαμιοῦ; Τί κάνουν οἱ ἀστυνομικὲς ἀρχὲς γιὰ τὴν προστασία τῆς περιουσίας τῶν πολιτῶν; Γιὰ μιὰ ἀκόμα φορὰ κρούουμε τὸν κῶδωνα τοῦ κινδύνου ἀπὸ τὰ φανατισμένα στίφη τῶν παράνομων ἢ καὶ νόμιμων μεταναστῶν στὴν χώρα μας. Ὁ ἰσλαμικὸς νόμος τῆς σαρίας, ποὺ ἄρχισε νὰ ἐφαρμόζεται σὲ πολλὰς εὐρωπαϊκὰς χώρες ἄρχισε νὰ ἐφαρμόζεται καὶ στὴν πατρίδα μας.

Ο ΣΤΟΡΓΙΚΟΣ ΠΑΤΕΡΑΣ (Συνέχεια από την 1^η σελίδα)

... λεγότανε «παραβολή τοῦ στοργικοῦ πατέρα». Ὅπου ὑπάρχει «στοργικὸς πατέρας» οἱ ἄσωτοι ξαναγυρίζουν. Καὶ κάτι τελευταῖο. Ὁ μεγαλύτερος γιός, ποὺ δὲν ἦταν «ἄσωτος», ξέρετε γιατί δὲν μπήκε στὴν βασιλεία τοῦ Θεοῦ; Διότι οὐδέποτε εἶχε ἀληθινὴ οὐσιαστικὴ σχέση μετὸν πατέρα του. Ἄν εἶχε, θὰ συμπονοῦσε καὶ θὰ συνέχαιρε τὸν Πατέρα, γιὰ τὴν ἐπιστροφή τοῦ ἀσώτου ἀδελφοῦ του. Μετὸ Θεὸ δὲν μπορεῖ κανένας νὰ συμπορευθεῖ, ἂν δὲν ἔχει μαζί Του συνδεθεῖ ἀληθινά. Ἐπίσης, δὲν εἶχε ἴχνος ἀδελφικῆς ἀγάπης. Καὶ δὲν εἶχε νιώσει ὅτι ἡ σωτηρία ὄλων εἶναι δῶρο Θεοῦ. ἔλεος καὶ ὄχι ἀξιομισθία, ἐργοσωτηρία.

ΤΟ ΕΒΡΑΪΚΟ ΛΟΜΠΥ

«Ἐβραϊκὸ λόμπι, ἐπιβάλλει τὴν κατάργηση τῆς ἀργίας τῆς Κυριακῆς στὴν Ἑλλάδα», σχολίασε στὸ ΙΟΝΙΟΝ FM, ὁ μητροπολίτης Ἡλείας Γερμανός, σὲ μιὰ συνέντευξη ἐφ’ ὅλης τῆς ὕλης. Χαρακτήρισε ἀνεξήγητη τὴν ἐμμονὴ τῆς κυβέρνησης στὴν κατάργηση τῆς Κυριακάτικης ἀργίας καὶ τὴ θέσπιση ἀργίας τὴν Παρασκευὴ ἢ τὸ Σάββατο. Ὁ Μητροπολίτης ἀνέφερε ὅτι ἡ Ἐκκλησία συμπαρατάσσεται μετὸς ἐργαζόμενους καὶ τοὺς μικροεπιχειρηματίες ποὺ ἀντιδρῶν στὴν ἀπελευθέρωση τοῦ ὥραριου τῶν καταστημάτων τὴν Κυριακὴ. Χαρακτήρισε τὴν κρίση ποὺ βιώνει ἡ χώρα κυρίως, ἠθικὴ ποὺ ὀδήγησε στὴν οικονομικὴ. Χρήματα καὶ ἀγαθὰ ὑπάρχουν δὲν χάθηκαν, ἀντιθέτως ἔχουν συγκεντρωθεῖ στὰ χέρια ὀλίγων, ποὺ δὲν ἐφαρμόζουν τὸ Θεῖο νόμο.

ΟΙ ΕΒΡΑΪΚΟΙ ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΟΙ

Οἱ βανδαλισμοὶ τῶν Ὁρθοδόξων Χριστιανικῶν Ἱερῶν Προσκυνημάτων στοὺς Ἁγίους Τόπους ἔχουν ἐνταθεῖ τὸν τελευταῖο καιρὸ. Φανατικοὶ ἔβραιοι ἀπειλοῦν ἀνοιχτὰ καὶ προειδοποιοῦν νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν «ἰερὴ γῆ τους», οἱ χριστιανοί, διαφορετικὰ θὰ φτάσουν στὰ ἄκρα. Προηγήθηκαν πρὶν ἀπὸ λίγο καιρὸ σοβαρὲς καταστροφές σὲ μοναστήρι καὶ ἀπειλήθηκαν οἱ μοναχοί. Τελευταῖα ἐπιτέθηκαν μετὶ ἰδιαίτερη μαγία σὲ ὀρθόδοξο ἱερὸ ναό. Ἄγνωστοι πέταξαν πέτρες, μπουνάλια καὶ ἀκαθαρσίες κατὰ τῆς ὀρθόδοξης ἐκκλησίας τοῦ Ἁγ. Γεωργίου στὴν Ἱερουσαλὴμ σὲ μιὰ νέα πράξη βανδαλισμοῦ κατὰ χριστιανικῶν μνημείων στὸ Ἰσραήλ, ὅπως ἀνακοίνωσε ἡ ἀστυνομία τοῦ Ἰσραήλ. Φυσικὰ τὸ «Στέιτ Ντιπάρτμεντ» τῶν Η.Π.Α. ξέρει νὰ καταλογίσει στὴν Ἑλλάδα καὶ ἰδιαίτερα στὸν ἡρωικὸ Σέβ. Πειραιῶς «παραβιάσεις τῶν θρησκευτικῶν ἐλευθεριῶν». Τὶς ἀπίστευτες καὶ χωρὶς σταματημὸ βαρβαρότητες κατὰ τῶν χριστιανῶν (σὰν καὶ τὶς παραπάνω) κάνει πὼς δὲν τὶς βλέπει. Αὐτὰ ὑπαγορεύουν τὰ μεγάλα ἀφεντικά τους.

Ο,ΤΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟ ΣΩΣΕΙΣ

Μετὸ νέο νόμο περὶ δωρεᾶς ὀργάνων, ὁ κάθε πολίτης προκειμένου νὰ μὴ θεωρηθεῖ αὐτομάτως δωρητὴς ὀργάνων, πρέπει νὰ τὸ δηλώσει ἐκ τῶν προτέρων. Ἡ διαδικασία εἶναι ἡ ἑξῆς: **1^{ος}**. Πρέπει νὰ συμπληρώσετε ἓνα ἔντυπο δήλωσης μετὸ ὅλα τὰ στοιχεῖα ποὺ ἀναγράφονται. Ἄν ἔχετε παιδιὰ συμπληρώνετε καὶ αὐτὰ στὸ ἴδιο ἔντυπο. Τὸ ἔντυπο αὐτὸ (εἶναι μιὰ σελίδα) ὑπάρχει στὴν ιστοσελί-

δα μας www.agiosrafael.gr, αλλά και όποιος επιθυμεί μπορούμε να του το στείλουμε με φάξ, αν μās τὸ ζητήσει τηλεφωνώντας στὸ 22940-61151. **2^{ου}** Ἀφοῦ συμπληρώσετε τὸ ἔντυπο, πρέπει νὰ τὸ ὑπογράψετε σὲ Δημόσια Ἀρχὴ (ΚΕΠ, Ἀστυνομία, Δήμο κλπ) γιὰ τὴ βεβαίωση τῆς ὑπογραφῆς καὶ νὰ κρατήσετε ἀντίγραφο. **3^{ου}** Στείλτε τὴν πρωτότυπη δήλωση στὸν Ἐθνικὸ Ὅργανισμὸ Μεταμοσχεύσεων (ΕΟΜ) εἴτε μὲ ἀπευθείας παράδοση, εἴτε μὲ ἀποστολὴ (μὲ κούριερ ἢ μὲ φάξ, ὄχι μὲ συστημένο), εἴτε μὲ δικαστικὸ ἐπιμελητὴ. Κρατήστε τὸ ἀποδεικτικὸ ἀποστολῆς, ζητήστε ἀριθμὸ πρωτοκόλλου καὶ ἀναμείνατε τὴν ἐπιβεβαιωτικὴ ἐπιστολὴ.

Κοινοποιήστε τὴν δήλωση ποὺ ἀποστέilate στὸν Πανελληνιὸ Ἱατρικὸ Σύλλογο (ΠΙΣ), στὸ ΙΝΚΑ (ἢ σὲ ἄλλο φορέα ποὺ ἐσεῖς κρίνετε) μὲ κούριερ ἢ μὲ φάξ καὶ ἐνημερώστε συγγενεῖς, φίλους καὶ τὸν οἰκογενει-



κό σας γιὰτρὸ ὅτι δὲν εἴσατε δωρητῆς ὀργάνων.

Γιὰτὶ νὰ τὰ κάνουμε ὅλα αὐτά; Διότι ἂν ἀδρανήσουμε, γινόμαστε ὑποψήφιοι αὐτόχειρες, δίνοντας ἐντολὴ νὰ μās ἀφαιρέσουν τὴ ζωὴ οἱ γιὰτροί, ἂν φτάσουμε σὲ κατάσταση «ἐγκεφαλικὸ θανάτου», ποὺ ὅπως ἔχουμε ἐξηγήσει εἶναι ἀναστρέψιμος (βλέπε ἄρθρο «Ξύπνησε κατὰ τὴν ἀφαίρεση τῶν ὀργάνων τῆς», στὸ τεῦχος Νοεμβρίου 2012 τοῦ φυλλαδίου μας). Καὶ διότι βάζουμε ὀρισμένους ... ἀνυπόμονους γιὰτροὺς, ἀλλὰ καὶ τὰ πιθανῶς ὑπάρχοντα ἀνήθικα κυκλώματα ποὺ λυμαίνονται τὸ χῶρο τῆς ὑγείας στὸ πειρασμὸ νὰ μās «τερματίσουν» γιὰ νὰ γίνεῖ «κυκλοφορία» τῶν ζωτικῶν ὀργάνων τοῦ σώματός μας ...

Κ Α Λ Η Κ Α Ι Ε Υ Λ Ο Γ Η Μ Ε Ν Η Σ Α Ρ Α Κ Ο Σ Τ Η

Μὲ μετάνοια καὶ ταπείνωση

Λ Ε Ι Τ Ο Υ Ρ Γ Ι Ε Σ Σ Τ Ο Ν
Α Γ Ι Ο Ρ Α Φ Α Η Λ
Κάθε Κυριακὴ
Ὁρθρος - Θεία Λειτουργία
7.30 - 10.15 π.μ.

Χ Α Ι Ρ Ε Τ Ι Σ Μ Ο Ι Τ Η Σ
Π Α Ν Α Γ Ι Α Σ Μ Α Σ
Ξεκινοῦν στὶς 22 Μαρτίου
καὶ τελοῦνται
Κάθε Παρασκευὴ στὶς 5.00 μ.μ.

Π Α Ρ Α Κ Λ Η Σ Ε Ι Σ
Ε Ι Σ Τ Ο Ν Α Γ Ι Ο Ρ Α Φ Α Η Λ
καὶ προσκύνησις Τεμαχίου
Ἁγίου Λειψάνου
Κάθε Τετάρτη στὶς 5.00 μ.μ.

Ε Π Ι Σ Κ Ε Ψ Ε Ι Σ
Ε Ι Σ Τ Ο Ν Α Γ Ι Ο Ρ Α Φ Α Η Λ
Κάθε ἡμέρα ἀνοικτὰ
Ἐκτὸς
1.00 - 4.00 τὸ μεσημέρι κλειστὰ

Ο Α Γ Ι Ο Σ Ρ Α Φ Α Η Λ - ΜηνιαίΟ Ἐνημερωτικὸ ΔελτίΟ
Ἰδιοκτήτης: Ἀδελφότης Ὁρθοδόξου Ἱεραποστολῆς «Ὁ Ἅγιος Ραφαήλ»
Ἔδρα: Ἄνω Σοῦλι Μαραθῶνος, Ἰστοσελίδα: www.agiosrafael.gr
Ἐκδότης-Δ/ντής: π. Ραφαήλ Ἀλιπαριμάκης, τηλ. 22940-61151 καὶ 6944359953,
E-mail: p.rafael@agiosrafael.gr - Ἐπιστολές, ἐμβάσματα ἢ προαιρετικῆς
συνδρομῆς ἀποστέλλονται εἰς δ/νση: π. Ραφαήλ, Τ.Θ. 7, Τ.Κ. 19007 Μαραθῶνα.