

Ο ΑΓΙΟΣ ΡΑΦΑΗΛ

(αρ. φυλλ. 84)

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ

Απρίλιος-Μάιος 2017

«ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ» ΠΟΛΙΤΙΚΑΝΤΗΔΕΣ

Ἡ ἱστορία ἐπαναλαμβάνεται. Ἐς ὑ-
πενθυμίσουμε μερικὰ γεγονότα ἀπὸ
τὴν ἀρχαιότητα. Ὁ Βασιλεὺς τῶν
Περσῶν Δαρεῖος ἤθελε ὀπωσδήποτε
νὰ ὑποτάξει ὀλόκληρη τὴν Ἑλλάδα.
Ἀπέστειλε λοιπὸν στὰς Ἑλληνικὰς

πόλεις κήρυκας νὰ
ζητήσουν «γῆν τε
καὶ ὕδωρ» ποὺ ἀ-
πετέλουν δείγματα
ὑποταγῆς. Στὴν Ἀ-
θήνα οἱ κήρυκες ἐ-
θεωρήθηκαν ἐγκλη-
ματίαι καὶ τοὺς ἐ-
κρήμνισαν εἰς βάρ-
ραθρον. Στὴν Σπά-
ρτη ἡ πρότασις γιὰ
ὑποδοῦλωσι τῆς
πόλεως ἐχαρακτη-
ρίσθη βαρύτετη
προσβολὴ καὶ οἱ ἀ-
πεσταλμένοι τοῦ
Δαρείου ἐρρίφθη-
σαν ἐντὸς φρέατος
γιὰ νὰ λάβουν ἀπὸ
ἐκεῖ γῆν καὶ ὕδωρ
διὰ τὸν Βασιλέα

τους. Τὴν ἐποχὴν ἐκείνη οἱ ἡττοπα-
θεῖς πολιτικοὶ εἶχαν συσπειρωθῆ εἰς
ἓνα δῆθεν εἰρηνοφιλον κόμμα, ποὺ
ἤθελε συνδιαλλαγὴ μὲ τοὺς Πέρσες.
Διέδιδαν ἀπὸ ἐδῶ καὶ ἀπὸ ἐκεῖ, ὅτι
ὁ πόλεμος θὰ φέρῃ τὴν καταστρο-
φὴν στὴν χώρα. Ὁ λαὸς θὰ θρηνησῇ

θύματα. Οἱ Πέρσαι εἶναι παντοδύ-
ναμοι. Συμφέρει λοιπὸν νὰ γίνῃ συμ-
βιβασμὸς μαζί τους. Ἄλλως τὲ ἐκεῖ-
νοι δὲν ζητοῦν τίποτε σπουδαῖον. Ἀ-
πλῶς νὰ ἀναγνωρίσουν οἱ Ἀθηναῖοι
τὴν περσικὴν κυριαρχίαν. Ἐπιπλέον

θὰ λάβουν οἰκονο-
μικὴν βοήθειαν, θὰ
ἀναπτυχθῆ τὸ ἐμπό-
ριον κ.τ.λ. (Τί σὰς
θυμίζουν αὐτὰ σή-
μερα;). Ὁ Μιλτιά-
δης καὶ οἱ συστρά-
τηγοὶ τοῦ εἰσῆλθον
στὴν Ἐκκλησίαν
τοῦ Δήμου καὶ ὠ-
μίλησαν στὸν λαὸν
καὶ ἀφοῦ ἐξύμνη-
σαν τὴν ἐθνικὴν ἐ-
λευθερίαν τῆς Ἑλ-
λάδας ἐκάλεσαν
τοὺς Ἀθηναίους νὰ
πολεμήσουν ἐνα-
ντίον τῶν Περσῶν.
Οἱ ἡττοπαθεῖς πο-
λιτικοὶ προδότες
ἀπεμονώθησαν καὶ



Ὁ ἥρωας τοῦ Μαραθῶνος Μιλτιάδης
καὶ θῦμα τῶν πολιτικάντηδων

ὀλόκληρος ἡ ἐξουσία ἀνετέθη στοὺς
Δέκα Στρατηγοὺς Μιλτιάδης, Ἀρι-
στείδης, Θεμιστοκλῆ κ.λ.π. Στὶς 12
Σεπτεμβρίου 490 π.Χ. τὸ πρῶν ξεκί-
νῆ ἢ μάχη τοῦ Μαραθῶνος μὲ τὸν
Μιλτιάδη Ἀρχιστράτηγον...

(Συνέχεια στὴν 7^η σελίδα)

ΤΟ ΚΟΜΠΟΣΧΟΙΝΙ

Ένας Γερμανός ψυχίατρος προτεσάντης στο θρήσκευμα επέλεξε να περάσει τις καλοκαιρινές διακοπές του στην Ελλάδα στην Χαλκιδική. Κινούμενος από ανθρώπινη περιέργεια, επισκέφθηκε το Άγιον Όρος και επισκέφθηκε διάφορα μοναστήρια. Σε ένα μοναστήρι ένας μοναχός με γνώση της γερμανικής γλώσσας ανέλαβε να τον ξεναγήσει και του προσέφερε ως αναμνηστικό δώρο ένα κομποσχοίνι. Καθώς επέστρεφε στην πατρίδα του, έβαλε σε περιόπτη θέση πάνω στο γραφείο του το κομποσχοίνι, ως διακοσμητικό που θα του θύμιζε το Άγιον Όρος. Μετά δύο ημέρες, αφότου ξεκίνησε και πάλι την εργασία του, δέχθηκε μία προγραμματισμένη επίσκεψη ενός ασθενούς που παρακολούθησε δύο χρόνια και του χορηγούσε τα ανάλογα φάρμακα. Η διάγνωση ήταν ότι παρουσίαζε συμπτώματα σχιζοφρένειας. Ο ασθενής μόλις εισήλθε στο γραφείο του γιατρού, άρχισε να εκδηλώνει μία παντελώς περιέργη συμπεριφορά. Συγκεκριμένα απαιτούσε από το γιατρό να απομακρύνει το κομποσχοίνι. Ο γιατρός παραξενεύτηκε. Απομάκρυνε το κομποσχοίνι και ο ασθενής τότε κάθισε αναπαυτικά στην πολυθρόνα. Μάταια ο γιατρός προσπαθούσε να βρει μέσω της επιστήμης και της λογικής μία αποδεκτή λύση. Σκέφτηκε λοιπόν την επόμενη εβδομάδα που θα ξανασυναντιόταν με τον συγκεκριμένο άσθε-

νή να κάνει ένα μικρό πείραμα. Έκρυψε το κομποσχοίνι στο συρτάρι του γραφείου, ώστε να μην είναι ορατό. Αυτή τη φορά ο ασθενής του ήταν πολύ πιο επιθετικός. Του ζήτησε να πετάξει στα σκουπίδια αυτό που έκρυψε στο συρτάρι ή να το κάψει αλλιώς θα σταματήσει να τον επισκέπτεται και θα αλλάξει γιατρό. Ο γιατρός έδειχνε πως δεν καταλάβαινε τί ένοουσε. Και τότε ο ασθενής είπε: «Μου καίει τα σωθικά και με αναστατώνει αυτό που σου έδωσε ο μοναχός στην Ελλάδα. Πετάξέ το γρήγορα». Φανταστείτε την

έκπληξη του γιατρού και την απορία του! Πώς ήξερε ο ασθενής του ότι το κομποσχοίνι ήταν κρυμμένο στο συρτάρι, και ότι ο μοναχός του το έδωσε ως δώρο. Αποφάσισε για να ανακαλύψει τη μυστική δύναμη του κομποσχοινοῦ να επισκεφθῆ το Άγιον Όρος, έμαθε για το κομποσχοίνι, βαπτίσθηκε Ορθόδοξος Χριστιανός και δυο φορές τον χρόνο έρχε-

ται στην Ελλάδα όχι πλέον για διακοπές και τουρισμό, αλλά ως προσκυνητής. Όπως θα καταλάβατε, ο ασθενής του δεν ήταν σχιζοφρενής, αλλά δαιμονισμένος. Και το δαιμόνιο ένοχλείτο. Ως εκ τούτου, γίνεται σαφές, ότι ο Θεός λειτουργεί πέραν της λογικής, γι' αυτούς φυσικά που έχουν τη διάθεση της καρδιάς τους συντονισμένη με τον οὐρανὸ καὶ στραμμένη πρὸς τὴ Ζωή, τὸ Φῶς καὶ τὴν Ἀλήθεια τοῦ Χριστοῦ. (Ἀπὸ τὸ βιβλίο «Ὁ Χριστιανὸς καὶ ἡ Μουσουλμάννα», τοῦ Διονυσίου Μακρῆ)



ΤΟ ΜΕΤΡΟ ΤΗΣ ΑΡΕΤΗΣ

Τρείς άνθρωποι, στο προαύλιο ἑνὸς Ναοῦ συζητοῦν. Πρῶτος μιλάει ὁ πλούσιος κύριος: «Ἔχω κάνει πολλές ἐλεημοσύνες στὴν ζωὴ μου, δίνοντας κάθε φορὰ γενναία χρηματικά ποσά. Πιστεύω ὅτι μὲ τίς καλές μου αὐτὲς πράξεις ἔχω ξεπλύνει πολλές ἁμαρτίες μου. Πές μου ὅμως πάτερ, μπορῶ νὰ λέω ὅτι ἔχω οὕτως σώσει τὴν ψυχὴ μου;» Δεύτερη μιλάει ἡ ἡλικιωμένη κυρία «Πιστεύω ὅτι εἶμαι ἐνάρετη. Ἐδῶ καὶ πολλὰ χρόνια προσέρχομαι στὴν Κυριακάτικη Θεία Λειτουργία ἀπὸ τὸν Ὅρθρο. Πηγαίνω στοὺς περισσότερους Ἐσπερινούς καὶ δὲν ἔχω χάσει καμμιά Ἀγρυπνία. Πιστεύω ὅτι ὁ Θεὸς σημειώνει αὐτὲς μου τίς παρουσίες στὴν Ἐκκλησία καὶ θὰ μὲ ἀνταμείψει. Πές μου ὅμως πάτερ, μπορῶ νὰ λέω ὅτι ἔχω ὄντως σώσει τὴν ψυχὴ μου;». Ὁ Ἱερέας, ὡς τρίτο πρόσωπο στὴν συζήτηση αὐτὴ εἶπε τὰ ἑξῆς «Τέκνα μου, δὲν ἔχω λόγια γιὰ νὰ σᾶς εὐχαριστήσω γιὰ τὴν συνέπειά σας τόσα χρόνια, στὸ νὰ εἴστε ἐνάρετοι. Τὸ μόνο ποὺ θὰ ἤθελα νὰ σᾶς ζητήσω εἶναι νὰ κάνετε λίγο χῶρο, ὥστε νὰ στριμωχθεῖ κοντά σας, στὸ δρόμο γιὰ τὴν ἀρετὴ καὶ τρίτος ἐδῶ ὁ ναυτικὸς (καὶ ἔδειξε μὲ τὸ χέρι του ἕναν ἄλλο ἐνορίτη ποὺ στεκόταν λίγο πῶς πέρα). Κάθε δυὸ χρόνια, ὅταν ξεμπαρκάρει, σπεύδει στὴν ἐνορία μας καὶ προσεύχεται μὲ πολλὴ θέρμη καὶ ἐξομολογεῖται μὲ τόσο σπαραγμὸ καρδιάς, ζητώντας ἀπὸ τὸν Θεὸ νὰ τὸν συγχωρέσει, γιατί ὅπως λέει, εἶναι πολὺ ἁμαρτωλός, ἀφοῦ δὲν καταφέρνει νὰ ἐκκλησιαστῆ πῶς συχνά. Καὶ λίγο χῶρο, σᾶς παρακαλῶ, καὶ γιὰ τούτη ἐδῶ τὴ χῆρα, εἶπε (καὶ ἔδειξε πάλι μὲ τὸ χέρι μιὰ κυρία ποὺ στεκόταν λίγο

μακρύτερα). Ἔχει τρία ἀνήλικα παιδιά καὶ ζητᾶ συνεχῶς ἀπὸ τὸν Θεὸ νὰ τὴν συγχωρέσει, γιατί ὅπως λέει, δὲν εἶναι ἐνάρετη, ἀφοῦ ἀπὸ τὸ μεροκάματο ποὺ βγάζει πλένοντας σκάλες δὲν καταφέρνει νὰ προσφέρει παρὰ λίγες δεκάρες στὸ φιλόπτοχο ταμεῖο τῆς ἐνορίας μας». **Συμπέρασμα:** Στὸν ἀγῶνα μας γιὰ τὴν ἀποκτήσι τῆς ἀρετῆς, ἂς εἶμαστε πρῶτα ἀπ' ὅλα ταπεινοὶ καὶ ἂς δεχόμαστε ὅτι σημασία δὲν ἔχει τόσο ἡ ποσότητα, ἀλλὰ ὁ τρόπος ποὺ ἀγωνιζόμαστε γιὰ νὰ τὴν ἀποκτήσουμε.

ΤΟ ΑΓΙΟ ΦΩΣ



Τέλος στὴν παραφιλολογία γύρω ἀπὸ τὰ «τεράστια ἔξοδα» τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου γιὰ τὴν μεταφορὰ τοῦ Ἁγίου Φωτὸς στὶς Μητροπόλεις τῆς χώρας ἔδωσε ὁ Ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν κ. Νίκος Κοτζιάς: «Ἡ μεταφορὰ τοῦ Ἁγίου Φωτὸς στὶς Μητροπόλεις τῆς χώρας πραγματοποιήθηκε μὲ πτήσεις ἰδιωτικῆς ἀεροπορικῆς ἐταιρείας ποὺ ἀνέλαβε ἐξ ὀλόκληρου τὸ κόστος καὶ οὐδεμία ἐπιβάρυνση προκλήθηκε γιὰ τὸ Δημόσιο» σημειώνεται σὲ ἔγγραφό του ποὺ διεβίβασε στὴ Βουλὴ ὁ Ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν, ἀπαντώντας σὲ ἐρώτηση ποὺ εἶχε καταθέσει ὁμάδα ὀκτῶ βουλευτῶν τοῦ ΣΥΡΙΖΑ μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Γεράσιμο Μπαλαούρα. Ἐπίσης, στὴν μεταφορὰ τοῦ Ἱεροῦ Λειψάνου τῆς Ἁγίας Βαρβάρας

ἀπὸ καὶ πρὸς τὴν Ἑλλάδα δὲν ὑ-
πηρξε καμία ἐπιβάρυνση στὸ Ἑλλη-
νικὸ Δημόσιο, διότι ἰδιώτης ἐπιχει-
ρηματίας παραχώρησε δικό του ἀε-
ροσκάφος τὸ ὁποῖο πραγματοποίη-
σε τὶς πτήσεις (Σημείωσις: Πόσο κο-
στίζετε στὸ Δημόσιο ἐσεῖς κ. Μπα-
λαούρα;)

ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΤΩΣΗ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟΥ



Ὅταν ἄρχισε νὰ πέφτει τὸ μοιραῖο
ἑλικόπτερο στὸ Σαραντάπορο, ἐμ-
φανίσθηκε δίπλα στὴν Βασιλικὴ
Πλεξίδα (σημ. τὴ νεαρὴ Ἀρχιεπισκοπή
ποῦ ἐπέβαινε στὸ ἑλικόπτερο μαζί
μὲ τοὺς 4 αξιωματικοὺς ποῦ ἔχασαν
τὴ ζωὴ τους) μία γυναίκα μὲ κόκκι-
να ροῦχα. Ἦταν ἡ Παναγία. Τὴν ἔ-
πιασε ἀπὸ τὴν καρέκλα ξηλώνον-
τας, ὄχι μόνο τὸ κάθισμα ἀλλὰ καὶ
τὸ πάτωμα τοῦ ἑλικοπτεροῦ μὲ χει-
ρουργικὴ ἀκρίβεια (1200 πριτσίνια
τὸ συγκροτοῦν καὶ γιὰ νὰ τὸ ξηλώ-
σει ἀνθρώπινο χέρι θέλει μέρες ἐρ-
γασίας μὲ ἐργαλεῖα, μᾶς εἶπε παλι-

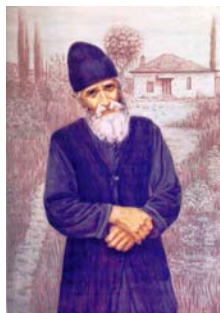
κάρι ποῦ ἔχει αὐτὴ τὴν εἰδικότητα
στὸ στρατό), τὸ πέρασε ἔξω ἀπὸ τὸ
ὑπόλοιπο ἑλικόπτερο (ποῦ ἔγινε
θρῦψαλα), χωρὶς νὰ ἀκουμπήσει
ποθενὰ καὶ τὸ κατέβασε 20 μέτρα
μακριὰ πάνω σὲ ἓνα πουρνάρι. Μά-
λιστα τῆς γύρισε πλάτη καὶ τὴν
προέτρεψε νὰ μὴν κοιτάει πρὸς τὰ
συντρίμια γιὰ νὰ μὴν φοβᾶται, καὶ
ὅτι ὅλα θὰ πᾶνε καλά καὶ ὅτι θὰ ἔρ-
θουν νὰ τὴ βροῦνε. Αὐτὸς ποῦ ἔρχε-
ται, ἔρχεται γιὰ σένα, τῆς εἶπε καὶ ἔ-
φυγε ἡ Παναγία. Καὶ πράγματι, ἦ-
ταν ὁ ὑπάλληλος τῆς ΔΕΗ ποῦ εἶχε
πάει νὰ ἐλέγξει, γιατί εἶχε κοπεῖ τὸ
ρεῦμα, ὁ ὁποῖος καὶ τὴ βρῆκε. Μάλι-
στα, ἡ κοπέλα ἀνέφερε ὅτι αισθανό-
ταν ζεστασιά καὶ ἀσφάλεια μὲ τὴν
παρουσία τῆς γυναίκας. Στὸ νοσο-
κομεῖο οἱ γιατροὶ εἶπαν ὅτι θὰ χρει-
αστοῦν κάποιοι μῆνες γιὰ νὰ γίνε-
ι καλά. Ἡ γυναίκα μὲ τὰ κόκκινα
ροῦχα ξαναεμφανίστηκε καὶ τῆς εἶ-
πε νὰ μὴν ἀνησυχεῖ, γιατί θὰ γίνε-
ι γρήγορα καλά, ὅμως θὰ πρέπει ἡ
κοπέλα νὰ διαδώσει ὅ,τι ἔγινε, γιὰ
νὰ δυναμώσει ἡ πίστη τοῦ κόσμου.
Γιὰ τὴν Ἑλλάδα θὰ περάσει κάποια
δυσκολία καὶ μόνο μὲ τὴν πίστη θὰ
καταφέρουμε νὰ τὴν ξεπεράσουμε.
Ἡ κοπέλα πῆρε ἐξιτήριο ἀπὸ τὸ νο-
σοκομεῖο καὶ δὲν ἔχει περάσει καν
μῆνας. Τῆς ἔκαναν καὶ ψυχολογικὰ
τέστ καὶ εἶναι μιὰ χαρὰ στὸ μυαλό
τῆς. Δὲν ἦταν κάτι τῆς φαντασίας
τῆς. Δὲν ἐξηγεῖται ἐπιστημονικὰ ἢ
μὲ τὴ λογικὴ. Εἶναι ἀπλὰ ἓνα μεγά-
λο ΘΑΥΜΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ!!! Ἡ
Παναγία μας νὰ μᾶς φυλάει ὅλους
καὶ νὰ μᾶς χαρίζε δύναμη! Ἀμήν!
(Πηγὴ: vimaorthodoxias.gr)

Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Ἡ «ἀντιβίωση» τῆς Ἐκκλησίας εἶ-
ναι ἡ τακτικὴ ἐξομολόγησις. Τὰ
«πανσιπανά» τῆς εἶναι ἡ συχὴ κα-

θημερινή προσευχή. Οί «βιταμίνες» που σέ βοηθοῦν στήν ἀνάρρωση εἶναι ἡ συμμετοχή στήν Θεία Κοινωνία! Αὐτά εἶναι τὰ ἰσχυρά «**φάρμακα**» τῆς Ἁγίας Ὁρθοδοξίας μας τὰ ὁποία κατατροπώνουν τοὺς «ιοὺς» καὶ προπαντὸς αὐτοὺς τοῦ Πονηροῦ που αἰχμαλωτίζουν τὶς ψυχές.

ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΟ ΤΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΥ



Εἶπε ὁ γέροντας Παΐσιος, σέ ἕναν προσκυνητή, ὁ ὁποῖος τὸν ρώτησε γιατί ὁ Θεὸς δὲν φρόντισε, ὅπως ἔκανε λ.χ. μετὰ τὴν φυματίωση, νὰ ἀποκαλύψει τὸ φάρμακο γιὰ τὸν καρκίνο,

ἔτσι ὥστε νὰ μὴν πεθαίνουν ἀπὸ τὴν ἐπάρατο νόσο τόσοι καὶ τόσοι ἄνθρωποι. Ὁ ταπεινὸς γέροντας τὸν κοίταξε καὶ τοῦ εἶπε: Ὅχι μία φορά, ἀλλὰ πολλὲς φορές τὸ ἔστειλε, ἀλλὰ τοὺς ἀνθρώπους αὐτοὺς ποὺ θὰ ἀνακάλυπταν τὸ σωτήριο φάρμακο δὲν τοὺς ἐπιτρέψαμε νὰ γεννηθοῦν. Τοὺς δολοφονήσαμε ἐνῶ βρισκόνταν ἀκόμη στήν κοιλιά τῆς μάνας τους, μέσω τῆς ἐκτροσέως. Δὲν εἶναι φοβερὴ ἡ διαπίστωση τοῦ ταπεινοῦ γέροντα; Ἐπισήμως ἄλλωστε, εἶναι γνωστὸ ὅτι μόνο στήν Ἑλλάδα οἱ ἐκτροσέεις ξεπεροῦν ἐτησίως τὶς 400.000, νόμιμες καὶ παράνομες. Τὸ αἷμα, λοιπόν, τῶν ἀθῶων ἀνυπεράσπιστων ἀνθρώπων, ποὺ χύθηκε τὶς προηγούμενες δεκαετίες, ἔχει γίνεи ὀρμητικὸς χειμάρρος, ὁ ὁποῖος σαρῶνει στὸ διάβα του τὰ πάντα, προκαλώντας κρίσεις καὶ κάθε λογῆς προβλήματα στὴ χώρα μας. Καὶ τὸ πιὸ τραγικὸ ἀπὸ ὅλα εἶναι ὅτι οἱ μαιευτικὲς κλινικὲς σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα συντηροῦνται ὄχι τόσο

ἀπὸ τὰ ἔσοδα τῶν γεννήσεων, ὅσο ἀπ' αὐτὰ ποὺ προέρχονται ἀπὸ τὶς ἐκτροσέεις καὶ μάλιστα τὶς παράνομες!! Ἡ ἀπώλεια ὀκτὼ ἑκατομμυρίων, τουλάχιστον, ψυχῶν μόνο τὴν τελευταία 20ετία. Τὸ τραγικὸ αὐτὸ φαινόμενο, ποὺ δείχνει τὴν πνευματικὴ μας κατάρπωση.

ΚΑΘΑΡΑ ΨΥΧΗ

Ἐνα πρωινὸ, σέ ἕνα παγκάκι κάθονταν τρεῖς γέροντες καὶ συζητοῦσαν. Ξαφνικά, ἀπὸ τὴν ἀπέναντι πολυκατοικία βγήκε μία καλοντυμένη καὶ ὁμορφὴ κοπέλα, ἡ ὁποία μετὰ γρήγορο βῆμα ἀνέβαινε τὴν ἀνηφορία. Τὰ βλέμματα καὶ τῶν τριῶν γερόντων ἔπεσαν πάνω στὸ ὁμορφο αὐτὸ νεαρὸ κορίτσι. Τότε ὁ ἕνας ἐκ τῶν τριῶν γερόντων γυρίζει στοὺς ἄλλους καὶ λέει. Κοιτάξτε πὼς τρέχει ἡ μορφονιά! Φαίνεται ἔφυγε ὁ ἄνδρας τῆς καὶ τρέχει νὰ συναντήσει τὸ φίλο τῆς. -Δὲν νομίζω! Ἐτσι ποὺ τὴν εἶδα βαμμένη, μοῦ φάνηκε πὼς γύριζε ἀπὸ ξενύχτι. Τὸ πιθανότερο εἶναι νὰ ἔφυγε ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ φίλου τῆς, γιατί τὴν εἶδα πολὺ χαρούμενη. Καὶ οἱ γυναῖκες τὸ πρῶο κάθε ἄλλο παρὰ χαρούμενες εἶναι, ἂν κρίνω ἀπὸ τὴ δικιά μου. Ποῦ τὴ βρῖσκει, βρὲ ἀδερφέ μου κάθε πρῶο τὴν ὄρεξη γιὰ γκρίνια; συμπλήρωσε ὁ ἄλλος. -Τί ἀνοησίες εἶναι αὐτὲς ποὺ λέτε καὶ οἱ δύο σας! Ἡ κοπέλα ἔτρεχε, γιατί πιθανὸν νὰ καθυστέρησε στὴ δουλειά τῆς. Καὶ ἡ κόρη μου φεύγει κάθε πρῶο τέτοια ὥρα καλοντυμένη γιὰ νὰ πάει στήν τράπεζα ποὺ ἐργάζεται καὶ ὄχι στὸν φίλο τῆς, εἶπε κοιτώντας θυμωμένα ὁ τρίτος τῆς παρέας. Ἄν καὶ οἱ τρεῖς γέροντες ἔβλεπαν τὴν ἴδια εἰκόνα ἐντούτοις τὴν ἐρμήνευαν ὁ καθένας μέσω τῆς δικῆς του ψυχικῆς του κατάρπωσης. Καὶ ἂν ἡ ψυχὴ εἶναι αἰχ-

μάλωτη τοῦ πονηροῦ μὲ τὰ διάφορα δαιμόνια, ὅπως τῆς πορνείας, τῆς κατάθλιψης, τῆς ἀνασφάλειας, τῆς συκοφαντίας, τῆς ἀπάτης, τῆς κλεψιάς, τῆς φοβίας τότε βλέπει τὰ πάντα πονηρά. Πρόσεχε ἀδελφὲ ἡ ψυχὴ σου νὰ εἶναι καθαρὴ, γιὰ νὰ εἶναι καὶ τὰ μάτια σου καθαρὰ.

Ο ΜΑΚΑΡΙΣΤΟΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ



Ὁ Μακαριστὸς Ἀρχιεπίσκοπος Σεραφεῖμ γεννήθηκε στὸ Ἄρτεσιανὸ Καρδίτσης, στίς 2 Αὐγούστου τοῦ 1913. Στὴν Καρδίτσα τελείωσε τὸ Δημοτικὸ καὶ τὸ Γυμνάσιο καὶ τὸ 1931 στὴν Ἱερατικὴ Σχολὴ Ἄρτης καὶ στὴν συνέχεια τῆς Κορίνθου. Τὸ 1936 εἰσήχθη στὴ Θεολογικὴ Σχολὴ Ἀθηνῶν. Σὲ ἡλικία 25 χρόνων ἐκάφη μοναχὸς στὴ Μονὴ Πεντέλης. Χειροτονήθηκε διάκονος ἀπὸ τὸν Μητροπολίτη Κορίνθου καὶ μετέπειτα Ἀρχιεπίσκοπο Ἀθηνῶν καὶ τὸν χειροτόνησε πρεσβύτερο καὶ ἀρχιμανδίτη καὶ ὑπηρέτησε στὸν Ναὸ τοῦ Ἁγίου Λουκᾶ στὰ Κάτω Πατήσια. Στὸν ναὸ ὀργάνωσε συσσίτια γιὰ ἑκατοντάδες παιδιὰ, τὰ ὁποῖα σῶθηκαν ἀπὸ τὴν πείνα ποὺ μάστιζε τὴν Ἀθήνα. Ἰδρυσε τὸν σύλλογο «Εὐαγγελιστῆς Λουκᾶς» συγκεντρώνοντας φάρμακα καὶ τροφίμα τὰ ὁποῖα πρόσφερε στοὺς

ἄπορους. Σὲ ἡλικία μόλις 36 χρόνων ἐξελέγη Μητροπολίτης Ἄρτης. Ἡ Ἄρτα ἐκείνη τὴν ἐποχὴ ἐκτὸς ἀπὸ τίς σφαγὲς καὶ τίς καταστροφὲς ποὺ εἶχαν κάνει οἱ Γερμανοί, ἀντιμετώπιζε προβλήματα, λόγω τοῦ ἐμφυλίου. Πολλὲς οἰκογένειες εἶχαν κατασκηνώσει στὸν χώρο τῆς Μητροπόλεως. Ἀνέλαβε δράση μὲ στόχο τὴ στήριξη τῆς νεολαίας, νὰ γίνουν σχολεῖα, παιδικοὶ σταθμοί, νοσοκομεῖο καὶ κατασκηνώσεις. Στήριξε τοὺς Ἑλληνας τῆς Βορείου Ἡπείρου. Θὰ μείνει στὴν ἱστορία ὡς ὁ Ἀρχιεπίσκοπος ποὺ μὲ δυὸ ἀπλὲς κουβέντες ἔβαλε στὴ θέση τοῦ τὸν ὀνόματι ΕΚΚΛΗΣΙΑ. Ὅταν ὁ Κων/νος Καραμανλῆς τοῦ εἶπε: «Πρέπει νὰ καλέσεις τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Πάπα», ἐκεῖνος, μὲ τὴν χαρακτηριστικὴ ἀπλότητα καὶ εὐθύτητά του, τοῦ ἀπήντησε: «Εἶναι ὁ Πάπας Ἐκκλησία ρέ;». Ὅταν ἐκοιμήθη στίς 10 Ἀπριλίου 1998 ὅλη ἡ Ἑλλάδα τὸν ὑμνήσε. Αἰωνία ἡ μνήμη τοῦ ἀπλοῦ καὶ ταπεινοῦ, ἀλλὰ συνάμα καὶ δυναμικοῦ Ἀρχιεπισκόπου Σεραφεῖμ.

Θὰ ἦταν δὲ παράλειψη στὸ σημεῖο αὐτὸ νὰ μὴν ἀναφέρουμε τὴ θαυμαστὴ ἐμφάνιση τοῦ μακαριστοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος Σεραφεῖμ στὸν ἐπίσης μακαριστὸ Σιατίστης Ἀντώνιο: (Τὸ γεγονός διηγεῖται ὁ νῦν Πρωτοσύγκελος Σιατίστης Ἐφραίμ Τριανταφυλλόπουλος, σὲ ἡμερίδα γιὰ τὴν ἁγιασμένη μορφὴ τοῦ μακαριστοῦ, γλυκύτετου καὶ ταπεινότετου Μητροπολίτου Σιατίστης Ἀντωνίου Κόμπου, στὸ συνεδριακὸ κέντρο "Διακονία" Θεσσαλονίκης, 22-5-2017)

Ὁ Πρωτοσύγκελος Ἐφραίμ ὁμιλεῖ πρὸς τὸ ἀκροατήριον, ἀναφέροντας τὸ διάλογο ποὺ εἶχε ὁ ἴδιος μὲ τὸν μακαριστὸ Σιατίστης Ἀντώνιο ἀνα-

φορικῶς μὲ τὸν μακαριστὸ Ἀρχιεπίσκοπο Σεραφεῖμ):



«ΣΙΑΤΙΣΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ: "Ἦρθε ὁ παπποὺς στὸν ὕπνο μου, μέσα σὲ πολὺ φῶς. Πῶ, πῶ τί φῶς ἦταν ἐκεῖνο! Πολὺ φῶς!" ΠΡΩΤΟΣΥΓΚΕΛΟΣ ΕΦΡΑΙΜ: "Ποιὸς παπποὺς Δεσπότη μου"; ΣΙΑΤΙΣΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ: "Ὁ μακαριστὸς Ἀρχιεπίσκοπος Σεραφεῖμ ἦταν! Μοῦ εἶπε πῶς μᾶς ἔχει ἔννοια στὴ Σύνοδο... Μὲ τὸ ἓνα χέρι ἔπαιρνε τὴ σύνταξη, μὲ τὸ ἄλλο τὴν ἔδινε σὲ φιλανθρωπίες. Σαρακοστὲς τσαὶ καὶ παξιμαδάκι, τὸν εἶδα μὲ τὰ μάτια μου"! ΠΡΩΤΟΣΥ-ΓΚΕΛΟΣ ΕΦΡΑΙΜ: "Παραξενεύτηκα, ἐνῶ ἐκεῖνος δὲν μιλοῦσε γιὰ λίγα λεπτά... Γυρνᾷ ξαφνικὰ καὶ μοῦ λέει: ΣΙΑΤΙΣΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ: "Ξέρεις γιατί ἔπλεε μέσα στὸ φῶς ὁ Σεραφεῖμ"; ΠΡΩΤΟΣΥΓΚΕΛΟΣ ΕΦΡΑΙΜ: "Γιατί Σεβασμιώτατε"; ΣΙΑΤΙΣΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ: "Διότι ὅταν ρωτήθηκε γιὰ τὸν Πάπα, εἶπε ὅτι αὐτὴ δὲν εἶναι Ἐκκλησία! Γι' αὐτό! Καὶ εἶχε δίκιο. Ἔτσι εἶναι. Χατιρικά τους λέμε "ἐκκλησίες" ...»

ΕΥΓΕ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΟΛΟΓΟΥΣ

Τὸ σύνολο τῶν ἀναισθησιολόγων τοῦ Νοσοκομείου Σάμου μὲ ἀπόφασή τους ποὺ κοινοποιήθηκε ἔγγραφα στὴ διοίκηση τοῦ νοσοκομείου ἀρνοῦνται νὰ χορηγοῦν ἀναισθησία σὲ περιπτώσεις διακοπῆς κύησης ἐ-

κτὸς ἂν συντρέχουν ἰατρικοὶ λόγοι κινδύνου τῆς ζωῆς ἢ τῆς υἰείας τῆς ἐγκύου... Οἱ ἀναισθησιολόγοι ἐπικαλοῦνται τὰ ἄρθρα 31 τοῦ Νόμου 3418/2005 (κώδικας ἰατρικῆς δεοντολογίας. Ἡ διοίκηση τοῦ Νοσοκομείου φαίνεται νὰ μὴν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ὑποχρεώσει τοὺς ἀναισθησιολόγους καὶ τοὺς μαιευτήρες νὰ συμμετάσχουν σὲ διακοπὴ ἐγκυμοσύνης. Ὁ Σέβ. Σάμου νὰ τιμῆση μὲ τὴν ἀνώτατη διάκρισιν τοὺς ἀναισθησιολόγους τοῦ Νοσοκομείου τῆς Σάμου διὰ τὴν ἡρωικὴν ἀπόφασιν νὰ ἀποφεύγουν τοὺς φόνους ἀγεννῆτων παιδιῶν. (Ὁρθόδοξος Τύπος, 26-5-2017)

Ὁ Πάπας

Τὴν Κυριακὴ 30 Ἀπριλίου, στὴν καθιερωμένη προσευχὴ στὴν πλατεία τοῦ Ἁγίου Πέτρου στὸ Βατικανὸ εἶπε ὁ Πάπας «τὸ μυαλό μου εἶναι στὴν "Δημοκρατία τῆς Μακεδονίας"». Ἔτσι τὰ ὀνόμασε τὰ Σκόπια ὁ Πάπας. Ἄν ἔχεις τέτοιους φίλους Οἰκουμενικὲ Πατριάρχα Βαρθολομαῖε, τί τοὺς θέλεις τοὺς ἐχθρούς, λέει ἡ λαϊκὴ παροιμία. Ὅσο καὶ νὰ ἀγκαλιαζόσαστε, ὅσο καὶ νὰ ἀσπάζόσαστε, ὅσο νὰ μιλάτε γιὰ εἰρήνη καὶ ἀγάπη. Ὁ Πάπας δὲν ἀλλάξει τὴν τακτικὴν του γιὰ τὴν Ὁρθοδοξία. Ἔχετε ἀκούση τὴν ἄλλη παροιμία τοῦ σοφοῦ λαοῦ «ὅσο ζεσταίνης τὸ φίδι στὸν κόρφο σου, θὰ ξυπνήσει καὶ θὰ σὲ δαγκώσῃ». Ὁ Ἅγιος Κοσμάς ὁ Αἰτωλὸς ἔλεγε: «Τὸν Πάπα νὰ καταράσθε, διότι αὐτὸς θὰ εἶναι ἡ αἰτία τῶν κακῶν».

«ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ» ΠΟΛΙΤΙΚΑΝΘΔΕΣ (Συνέχεια ἀπὸ τὴν 1^η σελίδα)

... Κατὰ τὰς δώδεκα τὸ μεσημέρι τελειώνει ἡ μάχη. Οἱ ἀπώλειες γιὰ

τοὺς Ἀθηναίους εἰς 192 νεκροὺς καὶ γιὰ τοὺς Περσες εἰς 6.400. Μετὰ ἀπὸ λίγο καιρὸ ἐμφανίστηκαν ξανὰ οἱ πολιτικοὶ καὶ ἄρχισαν οἱ διωγμοί.

Ὁ **Μιλτιάδης** ὁ ἔνδοξος νικητὴς τῆς Ἑλλάδος: Ὁ δημαγωγὸς Ξάνθιππος ἐμήνυσε τὸν Μιλτιάδη. Κατὰ τὴν δι- ἄρκειαν τῆς δίκης ὁ Μιλτιάδης ἦτο παρών, ἀλλὰ δὲν ἠδύνατο νὰ ἀπο- λογηθῆ, διότι ἐσάπιζε ὁ μηρός του καὶ ὁ ἦρωρ τοῦ Μαραθῶνος παρη- κολούθει σὲ ἓνα φορεῖο κατὰ τοὺς φίλους του νὰ τὸν ὑπερασπίζονται. Ἀντιλαμβάνεσθε τὸ κατάντημα τῆς Ἀθηναϊκῆς Δημοκρατίας, πὸν ἐδί- καζε τὸν ἐτοιμοθάνατο Μιλτιάδη, μόλις ἓνα χρόνον μετὰ τὴν νίκη τοῦ Μαραθῶνα. Τὸν κατεδίκασαν σὲ χρηματικὴ ποινὴ 50 ταλάντων καὶ τὸν ἔρριξαν στὴν φυλακὴ, ὅπου μετ' ὀλίγον ἀπέθανε ἀπὸ γάγγραινα. Τέ- τοιο ὑπῆρξε τὸ τραγικὸ τέλος τοῦ νικητοῦ τοῦ Μαραθῶνος. Τὸ δὲ πρόστιμο τὸ ἐπλήρωσε ὁ γιὸς του.

Ὁ **Θεμιστοκλῆς**: Ὁ Πλούταρχος μᾶς πληρο- φορεῖ (Θεμι- στοκλῆς 22) ὅτι οἱ πολί- ται ἀπὸ φθό- νου ἤκουον εὐχαρίστως τὰς συκο- φαντίας εἰς βάρος τοῦ Θεμιστοκλέ- ουσ καὶ τὸν ἐξωστράκι- σαν διὰ νὰ ταπεινώ- σουν τὴν ὑ-

περοχὴν τοῦ, καθὼς ἐσυνήθιζαν νὰ πράττουν μὲ ὄλους ἐκείνους τῶν ὀ- ποίων τὴν δύναμιν ἐθεώρουν ση- μαντικὴν καὶ δὲν συνεβιάζοντο. Ὁ ἐξωστρακισμὸς ἦτο παρηγοριὰ καὶ

ἀνακούφισις τοῦ φθόνου πὸν ἠῦχα- ριστεῖτο νὰ ταπεινῶνει τοὺς ὑπερέ- χοντας. Ὁ ἐξόριστος πῖα Θεμιστο- κλῆς μετὰ ἀπὸ πολλὰς περιπέτειας ἠγαγκάσθη διὰ νὰ σωθῆ νὰ μεταβῆ στὰ Σοῦσα ὅπου ἐξήτησε τὴν προ- στασία τοῦ υἱοῦ τοῦ Ξερξου, Ἀρτα- ξέξου. Κάποτε, ὁ Ἀρταξέξου ἀνέ- θεσε στὸν Θεμιστοκλῆ νὰ πολεμήσῃ κατὰ τῶν Ἑλλήνων. Ἐκεῖνος ὅμως, προετίμησε νὰ αὐτοκτονήσῃ, τὸ 461 π.Χ., παρὰ νὰ πολεμήσῃ κατὰ τῶν Ἑλλήνων καὶ ἐδηλητηριάσθη πίνον- τας αἶμα ταύρου. Ἄν καὶ ὁ Θεμιστο- κλῆς ἐδοξάσθη σὰν πολιτικὸς καὶ σὰν στρατηγὸς οἱ πολιτικοὶ τῆς ἐπο- χῆς τοῦ δὲν τὸν ἐσεβάσθησαν καὶ εἶ- ναι αὐτοὶ πὸν οὐσιαστικῶς τὸν ἐδο- λοφόνησαν στὴν ἐξορία.

Ὁ **Ἀριστείδης, ὁ ἐπονομαζόμε- νος «Δίκαιος»**:

Ἡ δόξα καὶ ἡ φήμη του προε- κάλεσαν τὸν φθόνον. Δὲν ἀ- νείχοντο τὰς προσωπικότη- τας πὸν ὑπέ- ρειχαν τῶν πολλῶν καὶ οἱ δημαγωγοὶ συ- νεκέντρωσαν πλῆθη ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη μέσα στὴν πόλι καὶ ἐξώρισαν τὸν Ἀριστείδη. Εἶ- ναι πασίγνω- στον τὸ ἐπεισόδιον μὲ τὸν ἀμόρφω- τον χωριάτην ὁ ὁποῖος ἐξήτησε ἀπὸ τὸν ἴδιον τὸν Ἀριστείδη νὰ γράψῃ τὸ ὄνομα Ἀριστείδης στὸ ὄστρακον μὲ τὸ ὁποῖον ἐψήφισε τὴν ἐξορίαν. Ὁ Ἀριστείδης ἀτάραχος ἐρώτησε τὸν ἀγροῖκον, τί κακὸ σοῦ ἔκανε ὁ Ἀρι- στείδης; Τίποτε, ἀπάντησε ὁ ἀγροῖ- κος.



ματος χωριάτης, ούτε καν τον γνωρίζω, αλλά με ένοχλεί να άκούω παντού να τον άποκαλούν δίκαιον. Ο Άριστειδης δέν είπε τίποτε. Έγραψε τὸ ὄνομά του στὸ ὄσπρακο καὶ τὸ ἔδωσε στὸν ἄξεστο Ἀθηναῖο. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐξωρίσθη ὁ Ἀριστειδης.

Ἄς ριζούμε μιὰ ματιὰ στὸ 1821.

Ὁ Θεόδωρος Κολοκοτρώνης: Ὁ



Βασιλιάς Ὁθωνας τῆς Ἑλλάδος κάλεσε μίᾱ μέρα στὸ παλάτι του τὸν Θεόδωρο Κολοκοτρώνη καὶ τοῦ εἶπε: Ἡ Κυβέρνησή μου ἀποφάσισε νὰ ἀ-

μείψει τοὺς ἀγωνιστές. Ἐδῶ ἔχω τὶς ἀναφορὲς μὲ τὶς ὁποῖες ζητοῦν τὰ δικαιώματά τους. Ἐσὺ τί θὰ ζητήσεις στρατηγέ; - Ἐγώ, ἀπάντησε ὁ Κολοκοτρώνης, δέν θὰ ζητήσω τίποτε γιατί οὔτε ἔχασα οὔτε ξόδεψα γιὰ τὸ Ἔθνος. Ὁ Βασιλιάς Ὁθωνας, συνηθισμένος ἀπὸ τὶς παράλογες ἀπαιτήσεις πολλῶν ἀγωνιστῶν τοῦ γλυκοῦ νεροῦ (σὰν τοὺς 300 δικούς μας τῆς Βουλῆς), ξαφνιαστικὴ ἀπὸ τὴν ἀπάντηση τοῦ Γέρου τοῦ Μοριά. - Πῶς γίνεται αὐτό, ρώτησε ὁ Βασιλιάς. Καὶ ὁ Κολοκοτρώνης τοῦ ἀπήντησε καὶ τοῦ ἐξήγησε: - Ἐγώ, ὅταν μπῆκα στὸν ἀγῶνα εἶχα στὸ σελάχι μου, μίᾱ μισὴ Ρεγγίνα (ἔνα αὐστριακὸ τάληρο) καὶ ξόδεψα μονάχα τὴ μισή. Καὶ δὲ μοῦ λές, μεγαλειότατε, ποιοὶ εἶναι αὐτοὶ ποὺ ζητᾶνε χρήματα καὶ δικαιώματα; Ὁ Ὁθωνας τοῦ εἶπε μερικὰ ὀνόματα,

ποὺ ὁ Κολοκοτρώνης ἤξερε πολὺ καλὰ τὶς ὑπηρεσίες ποὺ προσφέρανε καὶ τί μανούσια ἦσαν στὸν ἀγῶνα. - Χμ! Ἐκανε. Ἄν αὐτοὶ ποὺ εἶπες, βασιλιά μου, πάρουν αὐτὰ ποὺ ζητᾶνε, τότε τί πρέπει νὰ πάρουν τὰ γαϊδούρια τῆς Ζαράκοβας; (περιοχὴ Ἀρκαδίας). - Ποῖα εἶναι τὰ ΓΑΪΔΟΥΡΙΑ ΤΗΣ ΖΑΡΑΚΟΒΑΣ; ρώτησε ὁ Ὁθωνας μὲ περιέργεια. Καὶ ἀπάντησε θαρραλέα ὁ λεβέντης στρατηγὸς Κολοκοτρώνης. - Βασιλιά μου, τὰ γαϊδούρια τῆς Ζαράκοβας εἶναι ἐκεῖνα ποὺ μᾶς κουβαλοῦσαν τὸ νερὸ καὶ τὸ ψωμί ποὺ εἶχαμε τόσο ἀνάγκη κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ ἀγῶνα γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τῆς Πατρίδας μας ἀπὸ τοὺς Τούρκους ἀπήντησε ὁ Γέρος τῆς ἐλευθερίας τῆς πατρίδος μας Θεόδωρος Κολοκοτρώνης. (Στις 13-11-1824, οἱ πολιτικοὶ ἀντίπαλοι τοῦ Κολοκοτρώνη σκότωσαν τὸν γιὸ του Πάνο, μὲ τὴν ἀνανδρὴ δολοφονία του νὰ κλονίζει σοβαρὰ τὴν ὑγεία τοῦ ὀπλαρχηγοῦ. Ἡ πολιτικὴ ἠγεσία φυλάκισαν τὸν Κολοκοτρώνη, τὴν πρώτη φορὰ στὶς 6-2-1825 στὸ μοναστήρι τοῦ Προφήτη Ἡλίας τῆς Ὑδρας καὶ τὴν δεύτερη φορὰ, στὶς 6-9-1833 στὰ μπουντρούμια τοῦ Παλαμηδίου.

Ὁ Ὀδυσσεὺς Ἀνδρουτσος: Οἱ πολι-



τικάντηδες φυλάκισαν τὸν Ἀνδρουτσο στὴν Ἀκρόπολη. Ὅταν τὸν περνοῦσαν ἀπὸ τοὺς δρόμους τῆς πόλης, τὸ

πλήθος τὸν σκαμπίλιζε. Ἡ εὐκολόπιστη μάζα τὸν διαπόμεπυσε. Ποιόν; Ἐναν μεγάλο ἀγωνιστή. Γιὰ χάρη ποιῶν; Τῶν πολιτικάντηδων. Τελικά, τὴ νύχτα 4 πρὸς 5 Ἰουνίου τοῦ 1825 ἀφοῦ πρῶτα τὸν βασάνισαν, τὸν δολοφόνησαν συνθλιβοντάς του τὰ γεννητικὰ ὄργανα καὶ στὴ συνέχεια ὀργάνωσαν τὴ σκηνοθεσία ὅτι ὁ θάνατός του προῆλθε ἀπὸ τὴν προσοπάθειά του νὰ δραπετεύσῃ.

Ὁ Νικηταρῶς ὁ Τουρκοφάγος:



Τὸ 1839 τὸν συνέλαβαν καὶ τὸν φυλάκισαν στὸ Παλαμῆδι οἱ πολιτικοί. Στὴ φυλακὴ ὁ ἄλλοτε ἤρωας τῆς Ἐπανά-

στασης βασανίστηκε καὶ ἐξευτελίστηκε ἀπὸ τοὺς δεσμοφύλακες. Στὶς 18-9-1841 ἀποφυλακίστηκε σχεδὸν τυφλός. Βίωσε τὴν ἀχαριστία καὶ τὴν ἀγνωμοσύνη τῆς πολιτικῆς ἢ ὁποῖα τοῦ ἀρνῆθηκε μιὰ ἀξιοπρεπῆ σύνταξη καὶ ἀντὶ αὐτοῦ τοῦ χορηγήθηκε «ἄδεια ἐπαιτείας» στὸν ναὸ τῆς Εὐαγγελίστριας στὸν Πειραιά, μόνο κάθε Παρασκευή. Αὐτὴ ἦταν ἡ ἀνταμοιβή του γιὰ ὅλους τοὺς ἀγῶνες ποὺ ἔδωσε. Ὅταν αὐτὰ ἔφτασαν στὰ αὐτιά τοῦ πρέσβη τῆς Ρωσίας, αὐτὸς ἐπισκέφθηκε τὸν Πειραιά, πῆγε στὸ πόστο ποὺ ἐπαιτοῦσε ὁ μέγας ὀπλαρχηγός. Μόλις ὁ Νικηταρῶς τὸν ἀντελήφθη μάζεψε ἀμέσως τὸ ἀπλωμένο χέρι του. Τί κάνετε στρατηγέ μου; ρώτησε ὁ ξένος. Ἀπολαμβάνω ἐλεύθερη πατρίδα. Ἀπάντησε ὑπερήφανα ὁ Νικηταρῶς. -Μὰ ἐδῶ τὴν ἀπολαμβάνετε

καθισμένος στὸ δρόμο; ἐπέμενε ὁ Ρῶσος. -Ἡ πατρίδα μου ἔχει χορηγήσει σύνταξη γιὰ νὰ ζῶ καλά, ἀλλὰ ἔρχομαι ἐδῶ γιὰ νὰ παίρνω μιὰ ιδέα πὼς περνάει ὁ κόσμος. Ἀπάντησε περήφανα ὁ μέγας ἀγωνιστῆς τοῦ '21. Ὁ ξένος κατάλαβε καὶ διακριτικὰ φεύγοντας ἄφησε νὰ τοῦ πῆσει ἓνα πουγκὶ μὲ χρυσοὺς λίρες. Ὁ Νικηταρῶς ἄκουσε τὸν ἥχο, ἔπιασε τὸ πουγκὶ καὶ φώναξε στὸν ξένο - Σοῦ ἔπυσε τὸ πουγκὶ σου. Πάρε το... Ὁ γιὸς τοῦ Νικηταρῶ Γιάννης ἔγινε στρατιωτικός, ἐνῶ ἡ μία του κόρη τρελλάθηκε ἀπὸ τὴν λύπη της ὅταν εἶδε τὸν πατέρα της μετὰ τὴν φυλάκισή του στὴν Αἴγινα, ἐξουθενωμένο, τυφλὸ καὶ ἀνήμπορο.

Οἱ πολιτικοὶ ἐξώριζαν, ἐφυλάκιζαν τὰ μεγάλα πνεύματα τῆς Ἑλλάδος. Μοχθηρία καὶ συμφέρον συνειργάσθησαν στὴν συνωμοσία κατὰ τοῦ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΩΤΟΣ! Ἡ Ἑλλὰς ἐγέννα προσωπικότητες καὶ αὐτοὶ τὰς ἐξώντωναν. Καὶ σήμερα οἱ πολιτικοὶ μας δὲν ἔχουν καταστρέψῃ τὰ σχολεῖα; Ἀντὶ νὰ μορφώσουμε ἀητούς ποὺ θὰ πετοῦν ψηλὰ καὶ θὰ ἀγναντεύουν τὸ πέλαγος, μπουκῶνουμε τὸ «μέλλον τοῦ τόπου» μὲ σκύβαλα, γιατί τέτοια μᾶς κουβάλησαν οἱ ἀτάλαντοι γόνοι τῶν πολιτικῶν ἀπὸ τὰ καλὰ τους πανεπιστήμια τοῦ ἐξωτερικοῦ ὅπου φοίτησαν. (Μέχρι τὸ '60 τὰ Πανεπιστήμιά μας ἦταν ἀπὸ τὰ καλύτερα τοῦ κόσμου. Μετά, ὅταν ἐπέστρεψαν «δαφνοστεφεῖς» οἱ ἀντιστασιακοὶ τῶν γαλλικῶν μπιστρῶ, κατάντησαν ἄσυλα ἀμάθειας καὶ καταλήψεων). Εἶναι δὲ μέγα δυστύχημα ἢ μὴ εἰσαγωγή τουλάχιστον στὶς τρεῖς τελευταῖες τάξεις τοῦ Δημοτικοῦ τῶν ἀρχαίων ἐλληνικῶν. Οἱ ξένοι τιμοῦν καὶ ἐκτιμοῦν τὰ ἀρχαῖα Ἑλληνικά. Συνιστοῦν γι' αὐτοὺς ἀκέ-

νωτη δανειοληπτική πηγή. “Όλοι μας έχουμε άκουση για τὸ βλῆμα “exocet”. Οἱ Γάλλοι κατασκευαστές του ἔψαξαν γιὰ ὀνοματοδοσία στὴν ἑλληνική γλῶσσα. Ἀνακάλυψαν ὅτι ὑπάρχει ἓνα ψάρι ποὺ ὀνομάζεται «ἐξῶξοιτος», τὸ ὁποῖο πετᾶ πάνω ἀπὸ τὴν ἐπιφάνεια τῆς θάλασσας, ὅπως καὶ τὸ βλῆμα. Τὸ ψάρι αὐτὸ ἐμεῖς τὸ ξέρουμε ὡς χελιδονόψαρο. Τὸ ἀμερικανικὸ σύστημα “Aegis” τῆς ἀντιαεροπορικῆς προστασίας ἔχει πάρει τὴν ὀνομασία του ἀπὸ τὴν αἰγίδα. Ἡ αἰγίς ἦταν ὄπλο, ἀσπίδα τοῦ Διὸς, φτιαγμένη ἀπὸ δέρμα αἰγὸς (=κατσίκας). Ἀπὸ τὴν αἰγίδα παράγεται ἡ καταιγίδα. Λέμε ἀκόμη «ὑπὸ τὴν αἰγίδα», δηλαδή προστασία. Τὸ πυραυλικὸ σύστημα “Patriot” παράγεται ἀπὸ τὴν ποινικοποιημένη σήμερα λέξη πατριώτης. Ἐνῶ, ἐδῶ στὴν Ἑλλάδα, οἱ πολιτικοὶ μας ὀνομάζουν τὰ πληροφοριακὰ συστήματα τοῦ ὑπουργείου Παιδείας “myschool”, δηλαδή «τὸ σχολεῖο μας»...

Τί ἄλλο θὰ δοῦμε! Σεμινάριο ὑπὲρ τῶν γκέι μέσα σὲ δημοτικὸ ἀπὸ ἄντρες μέ... γόβες



Παρακμιακὸ συνέδριο-φιέστα, μέσα σὲ δημοτικὸ σχολεῖο, γιὰ δασκάλους καὶ καθηγητὲς ἀπὸ ὀμάδα ἐκπαιδευτικῶν μὲ στόχο τὴν προώθηση τῆς «διαφορετικότητας» ὀργάνωσε περιθωριακὴ ΜΚΟ μὲ τὴν ὀνομασία «Πολύχρωμο Σχολεῖο» (καὶ ἰδρυτικὴ ὀνομασία “Ὀμοφοβία καὶ

Τρανσοφοβία στὴν Ἑκπαίδευση”). **Τὴν ἐκδήλωση-ντροπὴ διαφήμισε μὲ ἐγκύκλιο ὁ γενικὸς γραμματέας Ὑπ. Παιδείας Ἰωάννης Παντῆς ...**

Διαβάζουμε ἀπὸ τὴν Ἐφημερίδα «Δημοκρατία», 11.03.2017: «Ἡ Νέα Τάξη ἔχει τρεῖς μεγάλους ἀντιπάλους: τὸν Θεό, τὰ ἔθνη καὶ τὴ λογική. Σύμμαχοί της εἶναι τὰ μεγάλα κερδοσκοπικὰ κεφάλαια, οἱ ἐξωνημένοι ἠγέτες τῆς πολιτικῆς ὀρθότητας, ἡ ἐνσωματωμένη «διανόηση» καὶ τὰ κατεστημένα ΜΜΕ.

Στόχος τους εἶναι ἡ ἄνευ κόπων καὶ βασάνων καθυπόταξη δισεκατομμυρίων ἀνθρώπων σὲ ἓνα καθεστῶς τὸ ὁποῖο θὰ ὀρίζει ἐκεῖνο τί εἶναι ἀρετὴ καὶ κακία, σωστὸ καὶ ἐσφαλμένο, ἀνθρώπινο καὶ ἀπάνθρωπο. Οἱ πολῖτες πρέπει νὰ ἡττηθοῦν πρὶν ἐγερθοῦν. Πρέπει νὰ συντριβοῦν νοητικά, ψυχικὰ καὶ πνευματικὰ στὶς πολυθρόνες τους. Γι’ αὐτὸ καὶ ἡ νεοταξικὴ προπαγάνδα πρέπει νὰ περνᾷ τὴ γραμμὴ της σὲ ὅσο τὸ δυνατὸν μικρότερες ἡλικίες. Στὴν Ἑλλάδα, ὅπως καὶ σὲ ὀλόκληρο τὸν κόσμο, ἡ νεοταξικὴ παγκοσμιοποίηση προσπαθεῖ νὰ ἐπιβάλει ὡς πρότυπο ζωῆς καὶ ὡς δρόμο ἐσωτερικῆς ὀλοκλήρωσης τὴν ὀμοφυλοφιλία, τὸν τρανσεξουαλισμὸ καὶ ὅλες τὶς συναφεῖς καταστάσεις ὅπου ὑπάρχει πρόδηλη ἢ περὶ τοῦ φύλου σύγχυση. Τὰ ἄτομα ποὺ μπλέκονται σὲ αὐτὰ τὰ γρανάζια εἶναι εὐκολότερο νὰ ἀποκοποῦν ἀπὸ ὅσα ἔχουν καθιερώσει ἢ κοινωνικὴ ἐμπειρία καὶ ἡ δοκιμασμένη γνώση τῆς παράδοσης.

Φυσικά, κεντρικὸς στόχος τῆς προπαγανδιστικῆς ἐκστρατείας γιὰ τὴν ἐξοικείωση καὶ στὴ συνέχεια ἐπιβολὴ αὐτοῦ τοῦ προτύπου εἶναι οἱ νέοι. Ἀπὸ τὸ δημοτικὸ μέχρι τὰ πρῶτα χρόνια ποὺ ἀκολουθοῦν τὴ

μετεφηβική περίοδο, ή υπερδομή προσπαθεί να στρατολογήσει «κρέας για τὰ κανόνια» της. Αντιμετωπίζει τούς ανθρώπους ως κρέας και προσπαθεί να μετατρέψει τὰ ξμφρονα ὄντα σὲ δίποδα, πού θὰ ἔχουν ὑποστεί νευρογλωσσολογικό προγραμματισμό και θὰ τρέμουν στοῦ ἄκουσμα τῆς λέξης «ρατσισμός».

«Αντιρατσιστής» θὰ εἶναι μόνο ὅποιος ἢ ὅποια ἐνσωματώνεται στην κοινότητα τῶν ὁμοφυλοφίλων και τῶν τρανσέξουαλ. Γι' αὐτό διοργανώθηκε και τὸ διήμερο συνέδριο τῶν δασκάλων για τὴν ὁμοφυλοφιλία και τὸν τρανσεξουαλισμό, πού διεξάγεται με τὶς εὐλογίες τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας στοῦ 66^ο Δημοτικό Σχολεῖο τῆς Ἀθήνας.

Για τὰ Ἀρχαία Ἑλληνικά, τὴ λαμπρὴ Ἱστορία μας, τὰ ἔθνικὰ δίκαια δὲν ὀργάνωσαν συνέδρια οἱ προαναφερθέντες. Για νὰ περάσουν, ὅμως, τὴν ὁμοφυλοφιλία και τὸν τρανσεξουαλισμό στα παιδιά πετοῦν τὴ σκούφια τους...». (Ἐρώτηση: Οἱ γονεῖς ἐνδιαφέρονται; Ἀντιδρῶν;))

Λ Ε Ι Τ Ο Υ Ρ Γ Ι Ε Σ Σ Τ Ο Ν Α Γ Ι Ο Ρ Α Φ Α Η Λ

Τελούνται κάθε Κυριακή:

Ὡρα: 7.30 - 10.15 π.μ.

Π Α Ρ Α Κ Λ Η Σ Ε Ι Σ Ε Ι Σ Τ Ο Ν Α Γ Ι Ο Ν Ρ Α Φ Α Η Λ

και προσκύνησις Τεμαχίου
Ἁγίου Λειψάνου
Κάθε Τετάρτη στίς 6.00 μ.μ.

Ο Α Γ Ι Ο Σ Ρ Α Φ Α Η Λ - Μηνιαῖο Ἐνημερωτικό Φυλλάδιο Ἰδιοκτήτης: Ἀδελφότης Ὁρθόδοξου Ἱεραποστολῆς «Ὁ Ἅγιος Ραφαήλ»

Ἔδρα: Ἄνω Σούλι Μαραθῶνος, [Ἰστοσελίδα: agiosrafael.gr](http://www.istoσελιδια.gr)

Ἐκδότης-Δ/ντής: Ἀρχιμ. Ραφαήλ Ἀλιπαρμάκης, τηλ. 22940-61151 κ' 6944359953,

E-mail: p.rafael@agiosrafael.gr - Ἐπιστολές και ἐμβάσματα ἀποστέλλονται εἰς

Διεύθυνση: π. Ραφαήλ, Τ.Θ. 7, Τ.Κ. 19007 Μαραθῶνα.



Η ΑΛΗΘΙΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

«Τὰ βιβλία νὰ εἶναι σὰν τὰ κρίνα» ἔγραφε ὁ Παλαμᾶς, νὰ μοσχοβολοῦν και νὰ μὴν πνίγεται ἀπὸ ἀναθυμιάσεις, ὡσὰν τὰ τωρινά. Ἐνας ἀπλὸς Ὁρθόδοξος πιστὸς ἔλεγε: Δὲν προσπαθῶ νὰ κρατήσω τὰ παιδιά με τὴν βία στοῦ σπίτι. Ἀγωνίζομαι νὰ τοὺς δώσω τέτοια ἀγωγή, πού και ἂν φύγουν νὰ γυρίσουν μόνα τους. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἀποστολὴ τῆς Παιδείας. Νὰ προσφέρει, ἀβίαστα και με σεβασμό, μόρφωση ἀντλημένη ἀπὸ τὰ ἀδαπάνητα κοιτάσματα τῆς πνευματικῆς ἐνέργειας πού κρύβει τὸ ὑπέδαφος τῆς παράδοσῆς μας».

ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ

Ἡ εἴσοδος στὴν Ἱερὰ Μονὴ

Στίς γυναῖκες:

με κοντὲς φοῦστες, σόρτς,
ἐξώπλατα ἢ τιράντες (ἀμάνικα)

Στοὺς ἄνδρες:

με κοντὰ παντελόνια

Ε Π Ι Σ Κ Ε Ψ Ε Ι Σ Ε Ι Σ Τ Ο Ν Α Γ Ι Ο Ν Ρ Α Φ Α Η Λ

Κάθε ἡμέρα ἀνοικτὰ

9.00 - 1.00 πρῶτὸ ἀνοικτὰ

1.00 - 5.00 Μεσημέρι κλειστὰ

5.00 - 7.00 ἀπόγευμα ἀνοικτὰ