

Ο ΑΓΙΟΣ ΡΑΦΑΗΛ

(αρ. φυλλ. 15)

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ

Τ ο ύ λ λ ι ο ς 2 0 1 0

Α Π Ο Τ Α Θ Α Υ Μ Α Τ Α Τ Ω Ν Α Γ Ι Ω Ν Μ Α Σ

Ἡ κ. Αἰκατερίνη Α., διηγήθηκε στους ἀδελφούς της Μονῆς τοῦ Ἁγίου Ραφαήλ, τὸ θαῦμα ποὺ ἐπιτελέστηκε στὴν μητέρα τῆς Ἐλευθερία μὲ τὴν παράκληση νὰ τὸ καταγράψουν πρὸς δόξαν τοῦ Ἁγίου Ραφαήλ, ἀλλὰ καὶ ὡς μιὰ ἔκφραση ταπεινῆς εὐχαριστίας γιὰ τὴν εὐεργεσία Του. Ἡ διήγησή της ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Ἡ μητέρα μου, αἰσθανόταν μεγάλους πόνους στὴ μέση καὶ στὸ πόδι

γιὰ 3 ὀλόκληρους μῆνες. Νομίζοντας ὅτι ἦταν δισκοπάθεια ἔκανε φρσιοθεραπείες, ὀστεοπαθητικὴ κ.ἄ. Ὁ πόνος ὅμως δὲν περνοῦσε. Λίγο καιρὸ μετὰ μας συνέστησαν ἕναν πολὺ καλὸ νευροχειρουργό, ὁ ὁποῖος μας εἶπε νὰ κάνουμε κάποιες ἐξετάσεις καὶ συγκεκριμένα μαγνητικὴ, γιὰ νὰ δοῦμε τί θὰ δείξει. Πρὸς μεγάλῃ μας θλίψη, ἡ μαγνητικὴ ἔδειξε ὅτι κάπου ὑπῆρχε καρκίνος ὁ ὁποῖος εἶχε κάνει μετάσταση στὰ ὀστά.

Αὐτὸ τὸ ἐπιβεβαίωσαν καὶ ἄλλοι 2 κορυφαῖοι νευροχειρουργοί, ἀλλὰ καὶ ὁ γιατρὸς – ἠπατολόγος ποὺ παρακολούθησε τὴ μητέρα μου, διότι εἶχε μικρὴ κίρρωση ὑπατος, εἶπε κι' αὐτὸς τὸ ἴδιο. Μᾶς προέτρεψαν δὲ νὰ κάνουμε σπινθηρογράφημα. Ἐγώ, με τὴν ἀδελφή μου ἤμασαν πολλὴ ἀπογοητευμένες καὶ κατασταναχωρημένες μὲ τὶς ἐξελίξεις αὐτές. Φυσικά, στραφήκαμε στὸ Θεό. Τὴν Κυ-

ριακὴ ποὺ ἀκολούθησε ἤρθαμε μαζὶ μὲ τὴ μητέρα μας ἐδῶ, στὸν Ἅγιο Ραφαήλ καὶ παρακολογήσαμε τὴ Θεία Λειτουργία. Παρακαλέσαμε τοὺς ἀδελφούς νὰ προσεύχονται γιὰ τὴμανούλα μας καὶ πήραμε λαδάκι ἀπὸ τὴν ἀκοίμητη κανδήλα τοῦ Ἁγίου Ραφαήλ, ποὺ ἕνας ἀπὸ τοὺς ἀδελφούς μας ἔδωσε μὲ τὴν παρότρυνση νὰ βάλουμε στὸ σημεῖο ποὺ ἐμφανίζεται ὁ πόνος. Μᾶς ἐξήγησε ὅτι μὲ

τὸ λαδάκι αὐτό, ἡ Χάρις τοῦ Ἁγίου Ραφαήλ κάνει πολλὰ θαύματα καὶ μᾶς ἐνθάρρυνε νὰ μὴ στεναχωριόμαστε, γιατί ὁ Ἅγιος Ραφαήλ, θὰ μᾶς βοηθήσει. Φύγαμε αισιόδοξες καὶ κάναμε ὅλα ὅσα μας εἶπαν οἱ ἀδελφοί. Βάλαμε τὸ λαδάκι καὶ κάναμε θερμὴ προσευχὴ στὸν Ἅγιο Ραφαήλ νὰ βοηθήσει τὴμανούλα μας. Τὴν ἐπόμενη μέρα, λοιπόν, κάναμε τὸ σπινθηρογράφημα καὶ ὅταν βγήκαν τὰ ἀποτελέσματα ἦταν, ὦ τοῦ

θαύματος καθαρὰ!! Ἀπὸ τὴν πολλὴ χαρὰ καὶ συγκίνησή μας, ξαναήρθαμε στὸν Ἅγιο Ραφαήλ καὶ τοῦ φέραμε λουλούδια, ἀνεβαίνοντας γονατιστὲς στὸ ἐκκλησάκι του. Τὸν εὐχαριστήσαμε καὶ παρακαλέσαμε θεομὰ νὰ βγοῦν καθαρές καὶ οἱ ὑπόλοιπες ἐξετάσεις ποὺ θὰ κάναμε. Ἔτσι καὶ ἐγινε! Ἡ μαστογραφία, ἡ ἀξονικὴ ἄνω κάτω κοιλίας, ἀξονικὴ θώρακος, οἱ καρκινικοὶ δείκτες



κ.λπ. Όλα βγήκαν καθαρά. Ἡ χαρά μας δὲν περιγράφεται! Πιστεύουμε ἀκράδαντα ὅτι πρόκειται περὶ θαύματος τοῦ Ἁγίου Ραφαήλ!! Τὸν δοξάζουμε καὶ Τὸν εὐχαριστοῦμε θεομὰ γιὰ τὴ θαυμαστή Του μέριμνα γιὰ τὴ μανούλα μας. Τὸν παρακαλοῦμε νὰ συνεχίσει νὰ μᾶς σκεπάζει μὲ τὴ Χάρη Του καὶ νὰ δίνει σὲ ὅλους ὅσους Τὸν ἐπικαλοῦνται ὑγεία ψυχῆς καὶ σώματος.»

Η ΠΛΑΝΗ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ

Ὅταν ὁ Λεονάρντο Ντὰ Βίντσι, ὁ μεγάλος ζωγράφος τῆς Αναγέννησης, ζωγράφιζε τὸν περίφημο πίνακά του «Ὁ Μυστικὸς Δεῖπνος», γιὰ τὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ χρησιμοποίησε ὡς πρότυπο ἓνα νεό ποῦ διακρινόταν γιὰ τὴν εὐσέβειά του. Ἡ πίστη καὶ ἡ ἀρετὴ του ἔδιδαν στὸ πρόσωπό του ἐξαιρετικὰ χαρακτηριστικά. Ὁ Ντὰ Βίντσι, ἐνθουσιασμένος ἀποτύπωσε τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ νέου ἐκείνου στὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ. Τὸ μεγαλειῶδες ὅμως αὐτὸ ἔργο κράτησε πολλὰ χρόνια. Τελευταίو ἀπὸ τὰ πρόσωπα τῶν Ἀποστόλων ἄφησε τὸ πρόσωπο τοῦ Ἰουδα. Ὅταν βρῆκε κάποιον ποῦ εἶχε ἐπάνω στὸ πρόσωπό του κάτι ἀπὸ τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ Ἰουδα, τὸν πῆρε στὸ ἐργαστήριό του καὶ τοῦ ἐξήγησε τί ἀκριβῶς θέλει. Τότε ὁ ἄγνωστος ἐκείνος ἄνθρωπος ἄρχισε νὰ δακρύζει καὶ ἔπειτα νὰ πνίγεται σὲ λυγμούς... Ὁ ζωγράφος στάθηκε μὲ ἀμηχανία... Τί συνέβαινε;

Σὲ λίγο, ὁ γερασμένος ἐκείνος νέος του ἐξήγησε: Ἦταν ὁ ἴδιος ποῦ τὸν εἶχε χρησιμοποιήσει ὁ καλλιτέχνης γιὰ νὰ φτιάξει τὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ! Ἀπὸ τότε ὅμως ἡ ζωὴ του εἶχε ἀλλάξει. Εἶχε χάσει τὴν πίστη του στὸ Θεὸ καὶ εἶχε διακόψει κάθε ἐπικοινωνία μαζί Του. Ἔτσι, εἶχαν ἀλλοιωθεῖ τοῦ εὐγενικοῦ του προσώπου τὰ χαρακτηριστικὰ ... Ποιὰ ἦταν ἡ αἰτία τοῦ κακοῦ; Αὐτὸ ποῦ διαπιστώνουμε κάποτε καὶ στὴ δική μας ζωὴ: Ἡ ἀπομάκρυνση ἀπὸ τὴν πηγὴ τοῦ καλοῦ, ὁ χωρισμὸς ἀπὸ

τὸν Ἅγιο Θεό. Ἡ ἁμαρτία, ποῦ σὸν δηλητηριῶδες φίδι εἰσβάλλει ὑπούλα στὴ ζωὴ μας καὶ σιγὰ σιγὰ τὴ λειώνει, τὴ φθείρει καὶ τελικὰ τῆς παρασκευάζει τὸ θάνατο.

Τίποτε δὲν εἶναι τόσο βαρὺ καὶ δυσβάστακτο ὅσο ἡ φύση τῆς ἁμαρτίας. Ἡ μεγαλύτερη ἀπὸ τίς συμφορὲς, ἀρρώστημα τῆς ψυχῆς. Στερεῖ τὸν ἄνθρωπο ἀπὸ ὅλα τὰ ὑπερφυσικὰ χαρίσματα καὶ ἀγαθὰ. Διαφθείρει τὴ ζωντανὴ πίστη, τὴν ἀδίστακτη ἐλπίδα καὶ τὴν ἀγάπη πρὸς τὸ Θεό. Γυμνώνει τὴν ψυχὴ καὶ ἀπὸ τὰ φυσικὰ χαρίσματα. Τῆς παίρνει τὴν ὀξύτητα τοῦ νοῦ, τὸ φῶς καὶ τὴ διάκριση τοῦ λογικοῦ, τὴν ἀπαλότητα τῆς καρδιάς καὶ τὴν εἰρήνη τῶν λογισμῶν. Καὶ τὸ χειρότερο, ἡ ἁμαρτία ἀπομακρύνει τὸν ἄγγελο, τὸ φύλακα τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος καὶ παραδίδει τὸν ἄνθρωπο στὴν καταδυναστεία τοῦ διαβόλου.

ΟΙ ΑΧΡΗΣΤΕΣ ΣΥΝΑΝΑΣΤΡΟΦΕΣ

Πολλὲς ἀπὸ τίς καθημερινὲς συναναστροφὲς τῶν ἀνθρώπων θὰ μπορούσαν νὰ χαρακτηριστοῦν ἄχρηστες καὶ περιττὲς καὶ ἐπιβλαβεῖς γιὰ τὸν πιστὸν ἄνθρωπον. Ὁ Ἅγιος Νικόδημος ὁ Ἄγιος ρεῖτης γράφει στὸ βιβλίο του «Ἀόρατος Πόλεμος» γ' αὐτὲς καὶ μᾶς συμβουλεύει νὰ τίς ἀποφεύγουμε, γιατί δὲν μᾶς ὠφελοῦν. «Σὲ ὠφελεῖ πολὺ νὰ στέκεσαι μακρὰν ἀπὸ τὰς συναναστροφὰς τῶν ἀνθρώπων. Διότι ἀντὶ γιὰ τοὺς ἀνθρώπους, θὰ ἔχεις συντρόφους τοὺς ἀγγέλους καὶ τοὺς Ἁγίους καὶ τὸν ἴδιον τὸν Θεόν». Ἐμεῖς τί προτιμοῦμε;

ΕΘΝΙΚΗ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ

«Ἡ Δημοκρατία μας αὐτοκαταστρέφεται, διότι κατεχράσθη τὸ δικαίωμα τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς ἰσότητος, διότι ἔμαθε τοὺς πολίτες νὰ θεωροῦν τὴν αὐθάδειαν ὡς δικαίωμα, τὴν παρανομία ὡς ἐλευθερία, τὴν ἀναίδειαν τοῦ λόγου, ὡς ἰσότητα καὶ τὴν ἀναρχία ὡς εὐδαιμονία». (Ἰσοκράτης, 436 - 388 π.Χ.)



**Ὁ Τερός Προσκυνηματικὸς Ναὸς τοῦ Ἁγίου Ραφαὴλ
στὸ Ἄνω Σούλι Μαραθῶνος**



**Ἡ Φιάλη τῆς Τεράς Ἀδελφότητος τοῦ Ἁγίου Ραφαὴλ
στὸ Ἄνω Σούλι Μαραθῶνος**

ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ Η ΚΑΡΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ

Τὰ μάτια εἶναι ὁ καθρέπτης τῆς ψυχῆς. Καὶ εἶναι ἀλήθεια. Ὅταν στὴν καρδιὰ ὑπάρχει ἀγάπη, τότε τὸ βλέμμα θὰ εἶναι ἀπαλό, βελούδινο, τρυφερό, θὰ χαϊδεύει τὸν ἄλλον, θὰ παρηγορεῖ τὸν ἄλλον, θὰ συγχωρεῖ τὸν ἄλλον, θὰ τοῦ δίνει κουράγιο, θὰ τὸν ἐνισχύει, θὰ τοῦ λέει σιωπηλὰ μὲ τὴ δυνατὴ γλώσσα τῶν ματιῶν «ἐντάξει, λάθος σου, βάλε παρενθέσεις καὶ προχώρα». Θὰ τὸν λέει σιωπηλὰ, ἀλλὰ δυνατὰ: «Εἶμαι ἐδῶ, δίπλα σου, ἂν χρειασθεῖ ἄπλωσε τὸ χέρι». Ὅταν στὴν καρδιὰ ὑπάρχει ἀγάπη, τότε ἔχεις ἓνα βλέμμα φωτεινό, ἓνα βλέμμα ὄλο γλῦκα. Τέτοιο βλέμμα ποῦ στὴ θύμησή του ὁ ἄλλος ἀναθαροεῖ. Ἀντέχει, παίρνει κουράγιο. Ὅταν στὴν καρδιὰ ὑπάρχει ἡ ἀπονία! Τότε τὸ βλέμμα φαίνεται σκληρό, σκοτεινό, ἀδιάφορο, ψυχρὸ, κοφτερό. Ὅταν ἡ καρδιὰ μας καταντᾷ σπήλαιο ληστῶν, τῶν παθῶν καὶ τῶν ἀδυναμιῶν, τότε τὸ βλέμμα γίνεται λάγνο, πλάνο, χυδαῖο. Ὅταν στὴν καρδιὰ ὑπάρχει φθόνος, τότε τὸ βλέμμα γίνεται χαιρέκακο, παγωμένο. Ὅταν στὴν καρδιὰ ὑπάρχει τρικιμιά, τὸ βλέμμα μας ἐκπέμπει φωτιές, κεραυνούς, σπίθες. Γι' αὐτὸ καὶ τὸ βλέμμα τοῦ Κυρίου μας στὸν ἀρνητὴ μαθητὴ του Πέτρο, ἦταν βλέμμα πόνου, βλέμμα συγγνώμης, βλέμμα κατανοήσεως, βλέμμα ἐπιείκειας, βλέμμα ἀγάπης, ναί, γι' αὐτὸ τὸ βλέμμα τοῦ Κυρίου μας τὸν ὁδήγησε

στὴ μετάνοια καὶ «ἐξελθὼν ἔξω ἔκλαυσε πικρῶς» ὁ Πέτρος. Ὅταν στὴν καρδιὰ ὑπάρχει ἀγάπη, τὸ βλέμμα μας γίνεται λιμάνι γιὰ τοὺς ναυαγούς, σπιτικὸ γιὰ τοὺς ἀσώτους, ὁδὸς σωτηρίας γιὰ τοὺς πλανεμένους τῆς ζωῆς. Ἐπαινος γιὰ τοὺς ἀγωνιστὲς τοῦ καλοῦ, σήματα πορείας γιὰ τοὺς ἀναζητητὲς τῆς ἀλήθειας. Ὅταν στὴν καρδιὰ ὑπάρχει ἀγάπη, τότε τὰ μάτια γίνονται ὁ γαλάζιος οὐρανὸς μας. Ὁ Παράδεισος ποῦ κουρνιαζοῦμε.

ΤΟΝ ΕΙΔΕ ΚΑΝΕΙΣ;

Μήπως τὸν ἀκούσατε; Μήπως τὸν ἀπαντήσατε αὐτὸν καὶ τὸ συναπάντημά του, νὰ ὑψώνει καμμιὰ φωνὴ διαμαρτυρίας ἢ νὰ κάνει καμμιὰ κίνηση βοήθειας, παρ' ὅτι κατέχει τὴν μεγαλύτερη τράπεζα τοῦ παγκόσμιου χρήματος; Διὰ τὸν πάπα ὁμιλῶ, ποῦ ὑποκριτικώτατά μας παρουσιάζεται ὡς εἰρηνιστὴς. Μήπως πληροφοροῦν ἡμεῖς ἀν ἐτόλμησε κάποια κουνβέντα, κάποια διαμαρτυρία γιὰ τὴν Κύπρο, κατὰ (ἢ μετὰ) τὴν πρόσφατη ἐπίσκεψή του στὴ Μεγαλόνησο. Κρίμα στοὺς ἡγέτες τοὺς ἐκκλησιαστικὸς καὶ πολιτικὸς τῆς Κύπρου. Δὲν ἀκούνε τὸν πατρο-Κοσμᾶ, τὸν μεγάλο αὐτὸ Ἅγιο καὶ ἰσαπόστολο τῆς Ἐκκλησίας μας, ποῦ μας ἔλεγε «Τὸν πάπα νὰ καταράσθε!» ἢ τὸν π. Ἰουστίνου Πόποβιτς, ποῦ πρόσφατα ἀνακηρύχθηκε Ἅγιος, ποῦ ἔλεγε ὅτι ὁ παπισμὸς εἶναι ὁ Ἀντίχριστος. Ὁρθόδοξοι ξυπνάτε! Τὰ παπικοδυτικὰ ἀεροπλάνα ἔρχονται.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

Κυριακὲς καὶ Μεγάλες Ἑορτὲς:
Ὁρθρος - Λειτουργία 7.30 - 10.10 π.μ.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ

ΑΓΙΟ ΡΑΦΑΗΛ

Κάθε Τετάρτη, στίς 7.00 μ.μ.

Ο ΑΓΙΟΣ ΡΑΦΑΗΛ - Ἐνημερωτικὸ Δελτίο

Ἰδιοκτήτης: Ἀδελφότης Ὁρθοδόξου Ἱεραποστολῆς «Ὁ Ἅγιος Ραφαήλ»

Ἔδρα: Ἄνω Σοῦλι Μαρθῶνος, **Ἰστοσελίδα:** www.agiosrafael.gr

Υπεύθυνος ἐκδόσεως: π. Ραφαήλ, τηλ. 22940 - 61151 καὶ 6979835185,
e-mail: p.rafael@agiosrafael.gr - Ἐπιστολές, ἐμβάσματα ἢ προαιρετικὲς
συνδρομὲς ἀποστέλλονται εἰς: π. Ραφαήλ, Τ.Θ. 7, Τ.Κ. 19007 Μαρθῶνα.