



Ο ΑΓΙΟΣ ΡΑΦΑΗΛ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ

Ὀκτώβριος 2009

ΠΟΥ ΠΑΤΕ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ;

Ἡ κατάσταση ποῦ ἀντιμετωπίζει ἡ Ἐκκλησία τῆς Ἑλλάδος στίς μέρες μας εἶναι ὄ,τι χειρότερο. Σκάνδαλα ποικίλα ταλανίζουν τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας. Σκάνδαλα ἠθικά, οἰκονομικά, διοικητικά. Προσπάθεια καθάρσεως στοὺς δεσποτάδες οὐδεμία. Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ δικαιοσύνη ἀνύπαρκτη, διότι τὴν ἀποτελοῦν οἱ δεσποτάδες. Πρῶτα, ἀθωώνουν τὸν Παντελεήμονα Μπεξενίτη, (φωνάζοντας μάλιστα ὁ δεσπότης δικαστὴς Νικόδημος Ἱερισσοῦ στοὺς διαδρόμους τῆς Ἱερᾶς Συνόδου «Τὸν ἀθωώσαμε, τὸν ἀθωώσαμε»). Ἐν συνεχείᾳ ἡ κοσμικὴ δικαιοσύνη τιμωρεῖ τὸν Μπεξενίτη καὶ ἡ Λαϊκὴ ὀργὴ ξεσηκώνεται καὶ ἔτσι ἀναγκάζονται οἱ δεσποτάδες γιὰ νὰ μὴν τοὺς πάρει ἡ ὀργὴ τοῦ Λαοῦ καὶ καταδικάζουν τὸν Μπεξενίτη μετὰ ἀπὸ τὴν γκάφα τῆς πρώτης ἀθώωσης καὶ τὸν καθαιροῦν ἀπὸ δεσπότη σὲ μοναχό. Ἀλλὰ ὁ Μπεξενίτης γράφει στὰ παλιά του τὰ παπούτσια τοὺς δεσποτάδες καὶ τὴν ἐκκλησιαστικὴ δικαιοσύνη, στέλνοντας τοὺς μέσα ἀπὸ τὴν φυλακὴ ἐπιστολὲς μὲ τὴν ὑπογραφή του

καὶ μὲ τὸν τίτλο του: «Μητροπολίτης Ἀττικῆς». Τὰ Μυστήρια τῆς Ἐκκλησίας, ὑπὸ πλήρη ἐκκοσμίκευση. Ὁ Γάμος ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τῶν ἐμπόρων. Οἱ δεσποτάδες καὶ οἱ παπάδες καταπατοῦν τοὺς Ἱεροὺς Κανόνας τῆς Ἐκκλησίας καὶ τελοῦν Γάμους Τετάρτη καὶ Παρασκευὴ ποῦ ἀπαγορεύεται. Ὁ δεσπότης πρῶην Ἀλεξανδρουπόλεως κ. Ἄνθιμος ἐτέλεσε τὸ Γάμον τοῦ μεγαλοδικηγόρου Κούγια στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἀγίου Διονυσίου στὸ Κολωνάκι ἡμέραν νηστείας Τετάρτη. Ἡ Βάπτισις ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τῶν κοσμικῶν διακοσμητῶν. Οἱ παπάδες καὶ οἱ δεσποτάδες καταπατοῦν τοὺς Ἱεροὺς Κανόνας τῆς Ἐκκλησίας μας, ἀφήνοντας νὰ στολίζουν τοὺς ναοὺς μὲ μπαλόνια καὶ ἀρκουνδάκια καὶ φτάνουν μέχρι τὴν κολυμβήθρα ποῦ γίνεται τὸ ἱερὸ μυστήριον τῆς Βαπτίσεως νὰ στολίζεται μὲ τούλια, λουλούδια καὶ διακοσμητικά. Τέτοια ἀδιαφορία ἀπὸ τοὺς παπάδες καὶ τοὺς Δεσποτάδες, ποῦ σὲ λίγο θὰ ζητοῦν νὰ βάζουν καὶ διακοσμητικὰ καραβάκια μέσα στὴν κολυμβήθρα. Μοῦ ἀνέφερε πατέρας ποῦ ἤθελε νὰ βαπτίσει

τὸ παιδί του ὅτι δεν ἔβρισκε ἡμερομηνία καὶ ἱερεὺς μεγάλου κεντρικοῦ ναοῦ του ἔβρισκε λύση, νὰ γίνει ἡ Βάπτιση πρώτη Αὐγούστου, τὴν πρώτη ἡμέρα τῆς νηστείας τῆς Παναγίας μας. Τὰ μνημόσυνα οὐδεμία κατάνυξι καμμία ἱεροπρέπεια. Καὶ ὅλα αὐτὰ ἀπὸ τὴν ἄγνοια καὶ τὴν ἀδιαφορία τῶν δεσποτάδων καὶ τῶν παπάδων ποὺ ζοῦν καὶ αὐτοὶ μιὰ κοσμικὴ ζωὴ μέσα σὲ μπαλόνια, λουλούδια καὶ ἀνθοδέσμες. Οἱ Ἱερεῖς Πανηγύρεις ἔχουν ξεφύγει παντελῶς ἀπὸ τὴν τιμὴ καὶ τὸν σεβασμὸ στὸν τιμώμενο Ἅγιο ἢ Ἁγία ποὺ ἑορτάζει. Καὶ βλέπουμε προγράμματα πανηγύρεως ἀναρτημένα στίς κολῶνες καὶ στίς ἐφημερίδες νὰ γράφουν πολυήμερο «ἑορταστικὸ» πρόγραμμα: Τὴν πρώτη ἡμέρα θὰ χορέψουν τὰ τάδε χορευτικά. Τὴν δευτέρα ἡμέρα τὸ ἀπόγευμα στὸν Ἑσπερινὸ τοῦ Ἁγίου ἢ τῆς Ἁγίας θὰ παρευρεθεῖ ὁ τάδε δεσπότης μὲ πλῆθος παπάδων καὶ θὰ ψάλλει ὁ τάδε Μελωδὸς ἢ ὁ τάδε Πρωτοψάλτης ἢ ὁ τάδε Ἀρχιψάλτης. Καὶ μετὰ τὸν Ἑσπερινὸ θὰ παίξουν τὰ μουζούκια μέχρι πρωίας, γιὰ νὰ μαζευτοῦν χρήματα γιὰ τὴν ἀποπεράτωση τοῦ Ναοῦ ἢ γιὰ τὸ φιλόπρωχο ἢ γιὰ τὸ Πνευματικὸ Κέντρο. Καὶ συνεχίζει ἡ διαφήμιση: Τὴν ἡμέρα τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου ἢ τῆς Ἁγίας στὴν Λειτουργία ἄλλος δεσπότης καὶ ἄλλος πρωτοψάλτης ὁ ὁποῖος εἶναι μεγάλος ψάλτης καὶ μας ἔρχεται ἀπὸ τὸ τάδε μέρος. Τὸ βράδυ τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου θὰ τραγουδήσει ὁ τά-

δε καὶ ἡ τάδε. Καὶ τὴν ἄλλη ἡμέρα τὸ ἀπόγευμα γιὰ τὰ παιδιά θὰ παίξει ὁ καρραγκιόζης καὶ ἔτσι τελειώνει τὸ πρόγραμμα τοῦ ἑορταζομένου Ἁγίου ἢ Ἁγίας. Ἄλλα προγράμματα Ἑορτῶν συνδέουν τὴν Ἑορτὴ τοῦ Ἁγίου μὲ τὴν φύση, τὸ φύτευμα δένδρων, μὲ τοὺς ὁδηγοὺς κλπ. Καὶ διερωτώμεθα, ἔτσι ἑορτάζεται ἡ μνήμη τοῦ Ἁγίου ἢ τῆς Ἁγίας; Ὅχι βέβαια. Ἐὰν θέλεις νὰ τιμήσεις τὸν Ἅγιο ἢ τὴν Ἁγία θὰ τοὺς τιμήσεις μὲ τὴν ἐξομολόγησι καὶ τὴν Θεϊαν Κοινωνία ποὺ γίνεται στὴν Λειτουργία γιὰ τὸν ἑορταζόμενο Ἅγιο ἢ Ἁγία. Ἐτσι συμμετέχεις καὶ ἐσύ, καὶ ἐγὼ εἰς τὴν Ἑορτὴ. Ὅλα τὰ ἄλλα εἶναι ξένα πρὸς τὴν Παράδοσιν τῆς Ἐκκλησίας, τῆς Ὁρθοδοξίας. Καὶ γιὰ ὅλα αὐτὰ εἶναι ὑπεύθυνοὶ οἱ δεσποτάδες καὶ οἱ παπάδες ποὺ δὲν τὰ ἀπαγορεύουν, ἀλλὰ ὅλα τὰ δέχονται, ὅλα τὰ γεύονται. Ποὺ εἶναι τὸ ἐνδιαφέρον τῶν δεσποτάδων γιὰ τοὺς νέους νὰ ἱερωθοῦν; Κλείνουν οἱ ἱερατικὲς σχολές, γιὰτὶ δὲν ὑπάρχουν νέοι νὰ φοιτήσουν. Καὶ σὲ ὅσες ἱερατικὲς σχολές ὑπάρχουν οἱ νέοι εἶναι λίγοι (καὶ ὅμως ἡ Ἐκκλησία δὴθεν δὲν ἔχει λεφτὰ γιὰ νὰ τοὺς παράσχει τὰ βιβλία τοὺς δωρεάν, ἀλλὰ βγάζουν φωτοτυπίες, ἐνῶ οἱ μουσουλμάνοι τῆς Θράκης ἔχουν δωρεάν τὰ βιβλία τοὺς ἀπὸ τὸ κράτος). Καὶ ὅταν ἀποφοιτήσουν οἱ ἱεροσπουδαστές, παρὰ πολλοὶ ἀπὸ αὐτοὺς δὲν γίνονται ἱερεῖς. Γιατί; Διότι οἱ δεσποτάδες δὲν ἐνδιαφέρονται. Οἱ Ἐκκλησίες [\(συνέχεια στὴν τελευταία σελίδα\)](#)

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Εἰς τὴν συνεδρίασι τῆς Διαρκοῦς Ἱερᾶς Συνόδου τὴν 18-11-08 κατόπιν εἰσηγήσεως τοῦ Ἀρχιεπισκόπου κ. Ἱερωνύμου διορίστηκε στὴ θέσι τοῦ Εἰδικοῦ Συμβούλου παρὰ τῷ Διευθυντῇ τοῦ Διορθοδόξου Κέντρου ὁ καθηγητὴς τῆς Θεολογίας κ. Μάριος Μπέγζος. Ὁ κ. Μπέγζος ὑπῆρξε μάρτυς ὑπερασπίσεως τοῦ χυδαιοτάτου ἐκείνου βιβλίου τοῦ Ἀνδρουλάκη ποῦ μὲ αὐτὸ ὕβρισε τὸ Χριστὸ κατὰ τρόπο αἰσχροτάτο. Πῶς εἶναι δυνατὸν ἄνθρωποι τέτοιοι νὰ τιμῶνται ἀπὸ τὴν Ἐκκλησίαν; Ντροπῆ!

ΕΥΘΑΡΣΩΣ

«Ἐμεῖς εἴμαστε μασόνοι» μας εἶπαν εὐθαρσῶς τέσσερα μέλη τοῦ παιδαγωγικοῦ Ἰνστιτούτου καταθέτει ὁ π. Γεώργιος Μεταλληνός. Καὶ τὸ ἔντυπον «Ἀπολύτρωσις» σχολιάζει: «Αὐτὰ τὰ μέλη πιθανὸν εὐθύνονται γιὰ τίς ἐπεμβάσεις ποῦ ἔγιναν στὴν ἐνότητα γιὰ τὴν Μασονία στὸ βιβλίο τῶν Ἐρησκειτικῶν τῆς Α' Λυκείου, χωρὶς νὰ ἐρωτηθοῦν οἱ συγγραφεῖς π. Γ. Μεταλληνός καὶ κ. Φίλιας». Ἄκουσον! Ἄκουσον! Μασόνοι στὸ Παιδαγωγικὸ Ἰνστιτούτο, ἐπεμβαίνοντες στὸ σχολικὸ βιβλίο. Καὶ θὰ ἐπεμβαίνουν ὅπου καὶ ὅσο μποροῦν, ἐφ' ὅσον δὲν συναντοῦν ἀντίστασιν ἀπὸ κανέναν. Ἡ Μασονία ἀποτελεῖ μίαν ἀπὸ τὰς σκοτεινοτέρας δυνάμεις τὰς ἀντιστρατευομένας πρὸς τὸν Χριστιανισμόν. Ὁ πόλεμος τῶν μασόνων εἶναι ὕπουλος, ἀθόρυβος, ἀλλὰ ἀμείλικτος. Καὶ διερω-

τώμεθα. Τὶ κάνουν οἱ ταγοὶ τῆς Ἐκκλησίας, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος καὶ οἱ δεσποτάδες; Γιατὶ φοβοῦνται νὰ τοὺς ξεσκεπάσουν στὸν πιστὸ Λαό;

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ

Ἡ εἶδησις τοῦ καθημερινοῦ τύπου ἔλεγε «Μιᾶ ἀλησιμόνητη βραδιὰ ἔζησαν Ῥωμοῖοί, Τούρκοι καὶ Ἑλληγες ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα ποῦ βρέθηκαν τὸ Σάββατο τὸ βραδὺ στὸν ἱστορικὸ Ναὸ τῆς Ἁγίας Εἰρήνης στὴν Κωνσταντινούπολη, ποῦ σήμερα παραμένει μουσεῖο, γιὰ νὰ παρακολουθήσουν τὴν συναυλία τῆς Φωτεινῆς Δάρρα. Τὴν Ἑλληνίδα ἐρμηνεύτρια συνώδευσε ἡ ὀρχήστρα Συγχρόνης Μουσικῆς καὶ ἡ χορωδία τῆς Ε.Ρ.Τ.» Πῶς ἀνεχώμεθα ἕνας Ὀρθόδοξος Ἱερὸς Ναὸς νὰ χρησιμοποιεῖται ὡς χώρος κοσμικῶν ἐκδηλώσεων καὶ συναυλιῶν. Ἐπάνω νὰ σκεπάζει ὁ Σταυρὸς τοῦ Κυρίου, ὅπως τὸ εἶδομεν εἰς φωτογραφίαν τῆς «Ἀπογευματινῆς» καὶ ἀπὸ κάτω νὰ τραγουδᾷ ἡμίγυμνη ἡ Φωτεινὴ Δάρρα. Ἀποροῦμεν ὅτι καὶ ὁ Πατριάρχης Βαρθολομαῖος παρευρέθη εἰς καθαρῶς κοσμικὴν ἐκδήλωσιν ἐντὸς τοῦ πάλαι ποτὲ ἐξόχου Ἱεροῦ Ναοῦ καὶ εἰς ἄλλην φωτογραφίαν τῆς ἰδίας ἐφημερίδος νὰ ποζάρει μὲ τὴν σχεδὸν ἡμίγυμνον τραγουδίστριαν. Διερωτώμεθα δέ, ποῦ ἡ σεμνότης καὶ ἡ εὐλάβεια ἐντὸς Ὀρθοδόξου Ἱεροῦ Ναοῦ ἀπὸ τὸν Πατριάρχην καὶ τοὺς Ἑλληνας. Ὅταν πρὶν μερικὰ χρόνια ἕνα κινηματογραφικὸ συνεργεῖο ἠθέλησε νὰ εἰσέλθει σὲ τζαμί εἰς τὴν Ἐάνθην, διὰ νὰ κινηματογραφη-

σει ἐντὸς τοῦ τζαμιού, οἱ Μουσουλμάνοι δημιούργησαν μέγα πρόβλημα, καταστρέφοντας τὰ μηχανήματα καὶ προσηλακίζοντας τὸν σκηνοθέτη καὶ τοὺς καλλιτέχνες τοῦ συνεργείου. Καὶ ἐμεῖς οἱ Ὅρ-

θόδοξοι Ἕλληνες μὲ τὸν Πατριάρχην τοῦ Γένους ἀδιαμαρτύρητα ἀλλὰ καὶ εὐχάριστα(!) παρευρισκόμεθα καὶ παίρνουμε μέρος εἰς τὴν βεβήλωση τοῦ ἱστορικοῦ Ὁρθοδόξου Ναοῦ τῆς Ἁγίας Εἰρήνης. Ντροπή!

(Συνέχεια ἐκ τῆς 2^ας σελίδος)

στὴν ἐπαρχία εἶναι κλειστές. Δὲν κτυπὰ καμπάνα. Λόγω ἐλλείψεως παπάδων. Γιατί; Διότι ἔχουν μαζευτεῖ ὅλοι στὴν Ἀθήνα καὶ ὑπάρχουν στοὺς ναοὺς 5 ἢ 6 ἢ 7 παπάδες. Γιατί; Διότι οἱ δεσποτάδες δὲν ἐνδιαφέρονται. Ἄρκει ποὺ περνοῦν αὐτοὶ καλὰ καὶ ἐμεῖς χειρότερα. Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ δεσποτάδες τὶ κάνει γιὰ τὸν Α.Μ.Κ.Α. ποὺ τελείωσε ἡ διεκπεραίωσίς του, ἐνῶ ἐκεῖνοι δὲν ἔχουν πάρει ἄκομα καμία ἀπόφαση; Οἱ δεσποτάδες τὶ κανοῦν γιὰ τὴν εἰσαγωγή τῆς γιόγκα στὴν ἐκπαίδευση; Ἀπάντηση καὶ ἐνδιαφέρον κανένα. Οἱ δεσποτάδες τὶ κάνουν γιὰ τοὺς φτωχοὺς, τοὺς ἀναπήρους, τοὺς ἀστέγους, τοὺς ἀνέργους, τοὺς ναρκομανεῖς; Τὰ λεφτὰ τῆς Ἐκκλησίας δὲν εἶναι γιὰ νὰ τοκίζο-

νται καὶ νὰ παίζονται στὸ χρηματιστήριο. Τὰ λεφτὰ εἶναι ἀπὸ τὸ Λαὸ καὶ πρέπει νὰ δοθοῦν στὸ Λαό. Ἀπὸ τὴν ἀδιαφορία τῶν δεσποτάδων γέμισε ἡ Ἑλλάδα μας ἀπὸ Μασώνους, Ἰεχωβάδες, Εὐαγγελιστές, Προτεστάντες καὶ ἀπὸ κάθε λογῆς αἱρέσεις. Στους δεσποτάδες ἀνῆκει τοῦ Ἀρχιμῆδη τὸ «μή μου τοὺς κύκλους τάραττε». Ἔλεγε ὁ Μέγας Ἅγιος πατὴρ τῆς Ἐκκλησίας μας, ὁ Ἱερὸς Χρυσόστομος: «Δὲν φοβήθηκα τίποτε εἰς τὴν ζωὴ μου ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς συνεπισκόπους μου». Νὰ γιατί ἡ κατάσταση τῆς Ἐκκλησίας μας εἶναι ὅ,τι τὸ χειρότερο. Ἀλλὰ ἐμεῖς ἀκολουθοῦμε τὸν Ἀπόστολο Παῦλο ποὺ λέγει «Στήκετε καὶ κρατεῖτε τὰς παραδόσεις ἃς ἐδιδάχθητε εἴτε διὰ λόγου, εἴτε δι' ἐπιστολῆς ἡμῶν» (Θεσ. Β', κεφ. 2, στιχ. 15)

ΗΣΥΧΑΣΤΗΡΙΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

Κάθε Κυριακὴ καὶ μεγάλες
Ἑορτές: Ὁρθρος - Θεία
Λειτουργία 7.30 - 10.15 π.μ.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΡΑΦΑΗΛ

Οἱ Παρακλήσεις τοῦ Ἁγίου
Ραφαὴλ κάθε Τετάρτη, στίς
5.30 μ.μ. Σᾶς περιμένουμε.

Ο ΑΓΙΟΣ ΡΑΦΑΗΛ - Ἐνημερωτικὸ Δελτίο

Ἰδιοκτήτης: Ἀδελφότης Ὁρθοδόξου Ἱεραποστολῆς «Ὁ Ἅγιος Ραφαὴλ»
Ἔδρα: Ἄνω Σούλι Μαραθῶνος, Δ/νσις: Τ.Θ. 7 Τ.Κ. 19007 Μαραθῶνας,
Ἰστοσελίδα: www.agiosrafael.gr **Ἐπεύθυνος ἐκδόσεως:** Ἀρχιμ. Ραφαὴλ,
τηλ. 22940 - 61151 καὶ 6979835185, e-mail: arch.rafael@agiosrafael.gr