

# Ο ΑΓΙΟΣ ΡΑΦΑΗΛ

(αρ. φυλλ. 51)

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ

Οκτώβριος 2013

## ΠΟΛΕΜΟΣ!

Πόλεμος! Τὸ ἄκουσμα τῆς λέξεως αὐτῆς παγώνει τὸν ἄνθρωπο. Τὸν καταλαμβάνει φρίκη, ἀπελπισία. Νιώθει νὰ βρίσκεται μπροστὰ στὸ χάος. Θὰ πρέπει νὰ ρωτήσουμε αὐτοὺς ποὺ ζοῦν ἀκόμη ἀπὸ τὸν Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο. Νὰ ρωτήσουμε ἂν μποροῦμε αὐτοὺς ποὺ ἐσφάγησαν, ποὺ κἀηκαν, ποὺ κρεμάστηκαν, ποὺ τουφεκίστηκαν, ποὺ πνίγηκαν, ποὺ πέθαναν ἀπὸ τὴν πείνα.

Αὐτοὶ ὅμως δὲν μποροῦν νὰ μιλήσουν. Αὐτοὶ ἔφυγαν μὲ ἕνα παράπονο: Γιατί; Τί ἔκανα; Ὁ τελευταῖος πόλεμος γιὰ τὴν Ἑλλάδα ἄρχισε τὸ 1940 καὶ τελείωσε τὸ 1949.

Ὅταν τελείωσε εἶχε χαθεῖ τὸ 12% τοῦ πληθυσμοῦ τῆς. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ ἄλλα εἶδη πολέμου, πολέμου χωρὶς ἀντιπαράταξη στρατῶν, ὅπως εἶναι π.χ. οἱ οἰκονομικοὶ πόλεμοι. Καὶ σὲ τέτοιο πόλεμο ἔχει ἐμπλακεῖ τοῦτα τὰ χρόνια ἢ πατρίδα μας. Ἡ χώρα ἐξωθήθηκε καὶ παρασύρθηκε σὲ ὑπέρογκο δανεισμό. Τώρα οἱ δανειστὲς ἢ μᾶλλον αὐτοὶ ποὺ τὴν ἔσπρωξαν στοὺς δανειστὲς τὴν ὀδηγοῦν στὴν κρεμά-

λα. Σφίγγουν τὴ θηλειὰ στὸ λαιμὸ τῆς, ὁ κόσμος πεινάει, φοβάται, ἀντοκτονεῖ. Τί ζητοῦν σήμερα ὅλοι αὐτοὶ ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα; Ζητοῦν τὴν ἀπεμπόληση τῆς ἱστορίας τῆς. Τὸν ἀφελληνισμό τῆς. Τὴν ἐγκατάλειψη τῆς πίστεώς τῆς, τῆς Ὁρθοδοξίας. Ζητοῦν ἀλλαγὴ τοῦ ἥθους τῆς, τῶν παραδόσεών τῆς. Μὲ διάφορα νομοθετήματα ντροπῆς ἐκτρέπουν τοὺς ἄνδρες καὶ τὶς γυναῖκες, τοὺς ὀδη-

γοῦν στὴν ἀσωτία καὶ καταστρέφουν τὴν οἰκογένεια. Ἐμεῖς τώρα τί πρέπει νὰ κάνουμε; Νὰ πάρουμε ὅπλα; Ὁχι, τίποτε ἀπὸ αὐτά. Ἡ ἱστορία μας, ἱστορία χιλιάδων ἐτῶν, μᾶς δείχνει τὸν τρόπο. Αἰῶνες αἰῶνων τώρα τὰ ὀ-

πλα μας εἶναι ἄλλα. Εἶναι τὰ ἴδια ὅπλα ποὺ κρατοῦσαν οἱ Μάρτυρες καὶ συνέτριψαν τὴ Ρωμαϊκὴ Αὐτοκρατορία. Ἄοπλο! Μόνον μὲ τὴ δύναμη τῆς πίστεως! Ἐμεῖς ποῦ θὰ βροῦμε αὐτὰ τὰ ὅπλα; Ποῦ ἀλλοῦ παρὰ σ' Αὐτόν, τὸν Ἰσχυρὸ ποὺ σώζει. Στὸν Κύριο τῶν δυνάμεων, τὸν Παντοκράτορα καὶ τοὺς Ἁγίους Του. **Πίστη, λοιπόν, καὶ θερμὴ προσευχή. Καὶ ὁ Θεὸς εἶναι μεγάλος!!!**



**Ποιά είναι η Αγία Ειρήνη** που τιμάται μαζί με τον Άγιο Ραφαήλ και τον Άγιο Νικόλαο και εορτάζουν από κοινού την Τρίτη του Πάσχα εκάστου έτους; Βεβαίως, **δεν** είναι η Αγία Ειρήνη η Μεγαλομάρτυς που γιορτάζει στις 5 Μαΐου, **ούτε** είναι η Αγία Ειρήνη η Χρυσοβαλάντου που γιορτάζει στις 28 Ιουλίου. Υπάρχουν πολλοί Άγιοι και πολλές Άγιες που έχουν συνωνυμία, αλλά πρόκειται βεβαίως περί διαφορετικών προσώπων.

**Ποιά ήταν λοιπόν η Αγία Ειρήνη;** Η Αγία Ειρήνη ήταν η κορούλα του Προεστοῦ του χωριού της Θεομής (τῶν Καρυῶν) τῆς Μυτιλήνης, δίπλα ἀπὸ τὸ ὁποῖο ὑπῆρχε τὸ Μοναστήρι τοῦ Γενεσίου τῆς Θεοτόκου, ὅπου εἶχε ἐγκατασταθεῖ ὁ Ἅγιος Ραφαὴλ ὡς Ἡγούμενος μαζί με τὸν ὑποτακτικό του, τὸν Ἅγιο Νικόλαο. Ὁ Προεστὸς Βασίλειος, ὁ πατέρας τῆς Ἁγίας Εἰρήνης, (μαζί με τὸ δάσκαλο τοῦ χωριοῦ Θεόδωρο) ἦταν ἐκεῖνος ποὺ εἶχε ὀδηγήσει τὸν Ἅγιο Ραφαὴλ καὶ τὸν



Ἅγιο Νικόλαο, ἀφότου ἔφυγαν πρόσφυγες ἀπὸ τῆς Θράκης, μετὰ τὴν ἄλωση τῆς Κωνσταντινουπόλεως, νὰ ἐγκαταβιώσουν στὸ Μοναστήρι τῆς Θεομῆς τῶν Καρυῶν τῆς Λέσβου καὶ ἐγίνε σταδιακὰ θερμὸς φίλος τοῦ Ἡγουμένου Ραφαὴλ καὶ τοῦ Διακόνου Νικολάου.

**Ποιά ήταν ἡ προσωπικότητα τῆς Ἁγίας Εἰρήνης;** Ἡ γυναίκα τοῦ Προεστοῦ Βασιλείου Μελπομένη, σὲ ὄνειρα στὰ ὁποῖα ἐμφανίστηκε διηγῆθηκε τὰ ἐξῆς: «Ὁ Ἡγούμενος (ὁ Ἅγιος Ραφαὴλ δηλαδὴ), ὁ

Νικόλαος καὶ ἡ Εἰρήνη ἦταν ἅγιοι ἀπὸ τότε ποὺ ζοῦσαν, ἦταν σφραγισμένοι ἀπὸ τὸν Κύριο... Καὶ ἡ Εἰρήνη μου, ὅσα καὶ νὰ τῆς κάναμε, ὅσα καὶ νὰ τῆς λέγαμε, ἐγώ, μᾶς ἔλεγε, ἔχω χαραγμένο τὸ δρόμο ποὺ μοῦ ὑπέδειξε ὁ Ἡγούμενος τοῦ Μοναστηριοῦ, θὰ ἀκολουθήσω τὸ δρόμο τοῦ Χριστοῦ μας. Ὁ Ἅγιος ἔβρισκε τὸν τρόπο πῶς νὰ φερθῆ καὶ νὰ διδάξει κάθε ἄνθρωπο. Γι' αὐτὸ καὶ τῆς Ρηνούλα δὲν μπορούσαμε νὰ τὴν πάρουμε ἀπὸ κοντὰ του. Ἡθελε συνέχεια νὰ βρίζεται στὸ Μοναστήρι» ... «Αὐτὸ τὸ κτῆμα ἦταν τὸ ἐξοχικό μας. Ἀπὸ δῶ ἔφευγε ἡ Ρηνούλα μου καὶ ἀνέβαινε στὸ Μοναστήρι.» ... «Τὴν εἶχε βαπτίσει ὁ ἴδιος ὁ ἅγιος Ραφαὴλ καὶ τὴν ὥρα τῆς βαπτίσεως παρακάλεσε τὴν Παναγία νὰ χαρίσει στὴ μικρὴ Εἰρήνη χαρίσματα καὶ ἀρετές. Γι' αὐτὸ καὶ ἡ ἁγία Εἰρήνη ξεχώριζε ἀπὸ τὰ ἄλλα παιδιὰ».

Χαρακτηριστικὸ τῆς εὐγένειας καὶ τῆς λεπτότητος τῆς ψυχῆς τῆς Ἁγίας Εἰρήνης εἶναι καὶ ἐκεῖνο ποὺ ἡ ἴδια ἡ Ἁγία Εἰρήνη ἀποκάλυψε σὲ ὄνειρο: Ὅτι οἱ γονεῖς τῆς φρόντιζαν τρεῖς ὀρφανὰ κοριτσάκια. Τὸ ἓνα ἀπὸ αὐτὰ τὴν ζήλευε κι ὅποτε ἔβρισκε εὐκαιρία, τὴν κτυποῦσε καὶ τῆς ἔλεγε λόγια ποὺ τὴν πλήγωναν. Ἀλλὰ ἡ μικρὴ Εἰρήνη τὴν λυπόταν καὶ δὲν τὸ ἔλεγε στὸν πατέρα τῆς καὶ στὴ μητέρα τῆς, γιὰ νὰ μὴν τὴν διώξουν ἀπὸ τὸ σπίτι.

**Ποῖο ἦταν τὸ μαρτύριο τῆς Ἁγίας Εἰρήνης;** Ὅταν οἱ Ὁθωμανοὶ κατέκτησαν τὴ νῆσο Λέσβο, ἡ Ἁγία Εἰρήνη ἦταν ἥδη 12 ἐτῶν. Καὶ ὅταν

ένα χρόνο περίπου αργότερα οι Όθωμανοί εισέβαλαν στο Μοναστήρι του Αγίου Ραφαήλ, ή Αγία Ειρήνη βρισκόταν και εκείνη μαζί με την οικογένειά της στο Μοναστήρι, όπου είχαν καταφύγει, ελπίζοντας να εύρουν μεγαλύτερη ασφάλεια. Οι Τούρκοι, αφού ποδοπάτησαν και σκότωσαν το αδερφάκι της Αγίας Ειρήνης έπιασαν και την ίδια. Το τί ακολούθησε, το διηγήθηκε η ίδια ή Άγια, σε όνειρο που έφανίστηκε στη Βασιλική Ράλλη, κάτοικο Θερμής Μυτιλήνης:

« - Να ξέροτε, τί φοβερά βασανιστήριά μας έκαναν! Έμένα μου έκοψαν πρώτα τὸ ένα χέρι και τὸ πέταξαν μπροστά στους γονεῖς μου, ἐνῶ ἄνοιγαν τὸ στόμα μου κι ἔριχναν μέσα ζεματιστὸ νερό, και στὸ τέλος μ' ἔκαψαν ζωντανή μέσα σ' ένα μεγάλο πιθάρι που ἦταν στὴν αὐλὴ τοῦ μοναστηριοῦ.» ... «Ἄν ἤξερες, Βασιλική, τί φρικτοὺς πόνους ἔνωσα!... εἶναι ἀδύνατον νὰ τὸ φανταστεῖς. Μ' ἔκαψαν ζωντανή οἱ Τούρκοι μέσα σ' αὐτὸ τὸ πιθάρι. Ὁταν βιαστικὰ τὴ νύχτα μας ἔθαψαν οἱ χριστιανοί, μάζεψαν τὰ κοκαλάκια μου μέσα ἀπὸ τὸ πιθάρι και τὰ ἔβαλαν σὲ μνημεῖο κοντὰ στὸν πατέρα μου. Αὐτὰ τὰ λίγα που βρήκατε στὸ πιθάρι, δὲν τὰ πρόσεξαν, καθὼς ἦταν κάτω ἀπὸ τὶς πέτρες, και ξεχάστηκαν ἐκεῖ. Οἱ πέτρες αὐτὲς εἶχαν πέσει ἀπὸ τοὺς τοίχους τῆς ἐκκλησιᾶς, ὅταν τὴν ἀνατίναξαν.»

Παρὰ τοὺς φρικτοὺς πόνους τῆς ἡ Αγία Εἰρήνη ἔμεινε ἀταλάτευτη και ὅταν σὲ ἄλλα ἐνύπνια ἐρωτήθη πῶς αἰσθανόταν κατὰ τὸ μαρτύριο, εἶπε: « ... Δὲν φοβήθηκα καθόλου, διότι ἤξερα ὅτι εἶχα προστάτη μου τὸν Θεό. Μία κοίταζα τὸν πατέρα μου που δὲν μιλοῦσε, μία τὸν Ἅγιο Ραφαήλ και εἶπα μέσα

μου: Θὰ ἀντέξω κι' ἐγώ».

**Σε ποιά χορεία Ἁγίων συγκαταλέχθηκε ἡ Αγία Εἰρήνη;** Ἡ Αγία Εἰρήνη ἀποκάλυψε τὴν ἰδιαίτερη χορεία στὴν ὁποία ἔχει καταταγεῖ, τὴ δόξα μετὴν ὁποία στεφανώθηκε: **Εἶναι Παρθενομάρτυς.** Δὲν ἔχει σημασία ἡ ἡλικία τῆς. Ἡ ἁγία προσωπικότητά τῆς μᾶς θυμίζει πῶς ἡ ἀγιότητα δὲν μετριέται μετὰ τὰ χρόνια, ἀλλὰ μετὰ τὴ ζέση τῆς πίστεως...

Στὶς 3 Δεκεμβρίου 1961, ὁ Κώστας Κανέλλος, κάτοικος Μυτιλήνης, εἶδε σὲ ὄνειρο τὴν Ἁγία Εἰρήνη μέσα στὴν Ἐκκλησία τοῦ χωριοῦ. «Κώστα, τοῦ παραπονέθηκε, αὐτὸ που εἶπα δὲν τὸ ἔκαναν ἀκόμη. Νὰ τοὺς πεῖς νὰ μοῦ κάνουν τὴν εἰκόνα μου, γιατί εἶμαι κι' ἐγὼ μάρτυς. Ἄν δὲν τὴν κάνουν, θὰ τιμωρηθοῦν. Θέλω νὰ τὴν γυρίσετε στὸ χωριό, μαζί μετὴν εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ πού σου ἔδειξα και βρήκατε μέσα στὸ Ἱερό τῆς ἀρχαίας Ἐκκλησιᾶς. Θέλω ἀκόμη τὸ κασονάκι μετὰ ὁστά μου νὰ τὸ βάλετε κοντὰ στὸν Ἅγιο Ραφαήλ».

**Ποιά εἶναι ἡ μορφή - ἐμφάνιση τῆς Αγίας Εἰρήνης;** Ἡ Ἁγία ἐμφανίζεται πολλάκις σὲ ὄνειρα και ὁράματα, εἴτε μόνη τῆς εἴτε μαζί με τοὺς Ἁγίους Ραφαήλ και Νικόλαο και συνήθως οἱ μαρτυρίες τῶν πιστῶν συμπίπτουν στὴν ἐξῆς περιγραφή: Εἶναι ἓνα πολὺ ὁμορφο ξανθόμαλλο κοριτσάκι, μετὰ τὰ μαλλιά τῆς χωρισμένα στὴ μέση νὰ καταλήγουν σὲ δυὸ πλεξοῦδες. Ἐχει κατάγάλανα μάτια και ροδοκόκκινα μάγουλα. Συνήθως εἶναι ἐνδεδυμένη λευκὸ ποδήρη χιτῶνα και ὅταν τὴν βλέπουν νὰ περπατᾶ, ἐνίοτε προχωρᾶ σὰν ἀγγελούδι, χωρὶς νὰ πατάει στὸ ἔδαφος...

Τὴν εὐχή Τῆς νὰ ἔχουμε!!

## Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Ἡ ἑλληνικὴ γλῶσσα συνήθως λένε ὅτι ἔχει 800.000 λήμματα (δηλ. ὄρους λεξικοῦ), ἂν καὶ ἡ καταγραφὴ τους συνεχίζεται (βλέπε προσπάθεια TLG), ἔχοντας ξεπεράσει τῶρα τὰ 1.300.000 λήμματα, πρώτη γλῶσσα στὸν πλανήτη. Ἡ ἀμέσως ἐπόμενη, ἡ γερμανικὴ, 1.700 ἐτῶν ἱστορίας, ἔχει 250.000 λήμματα, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ 46% εἶναι ἑλληνικά. Ἐνῶ ἡ ἀγγλικὴ, 1.600 ἐτῶν ἱστορίας, ἔχει 240.000 λήμματα, ἐκ τῶν ὁποίων 48% ἑλληνικά. Ἡ γλωσσικὴ προϊστορία τῆς ἑλληνικῆς γλῶσσας, σύμφωνα μὲ ἐπίσημη ἀμερικανικὴ γλωσσολογικὴ ἔκθεση πρέπει νὰ εἶναι τουλάχιστον 10.000 ἐτῶν, γιὰ νὰ δικαιολογεῖ τέτοιο πλοῦτο λέξεων. Ὅπως δὴποτε πάντως ὁμιλεῖται συνεχῶς ἐπὶ 4.000 χρόνια καὶ γράφεται ἐπὶ 3.500 χρόνια. Καὶ πέρα ἀπ' τὸ ὅτι εἶναι βασικὸ στοιχεῖο τῆς ἐθνικῆς μας ταυτότητας, ἀποτελεῖ περίτρανη ἀπόδειξη τῆς ἱστορικῆς συνέχειας τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα μέχρι τὶς ἡμέρες μας. Πάμπολλες λέξεις τῶν ὁμηρικῶν ἐπῶν χρησιμοποιοῦνται μέχρι σήμερα καὶ μάλιστα μὲ τὴν ἴδια σημασία. Ὁ Ἑλληνισμὸς ἐπιζεῖ μέσα στοὺς αἰῶνες κυρίως γιὰτὶ κράτησε ζωντανὴ τὴν γλῶσσα προφορικὴ καὶ γραπτὴ, ἐνῶ λαοὶ ποὺ ἔχασαν τὴν γλῶσσα τοὺς χάθηκαν ἀπὸ τὸ προσκηνίον τῆς ἱστορίας. Ἡ ἐπιβίωσή μας λοιπόν, ὡς λαοῦ καὶ ὡς ἔθνους κινδυνεύει ἀπὸ τὴν κακοποίηση καὶ ἐξαφάνιση τῆς γλῶσσας μας καὶ ὄχι ἀπὸ τὴν ἐκμάθηση ξένων γλωσσῶν. Καὶ ἡ γλῶσσα μας σήμερα βάλλεται πανταχόθεν. Καταρχὴν ἀπὸ τὸ ἐκπαιδευτικὸ μας σύστημα, ποὺ ἀθετεῖ τὴν υποχρέωσή του νὰ θέτει γερὰ θεμέλια στὴν ἐκμάθησή της ἀπὸ τὴν νηπιακὴ

ἡλικία. Ἡ ἀποκοπὴ τῆς Νεοελληνικῆς γλῶσσας ἀπὸ τὶς ρίζες της, τὰ ἀρχαία Ἑλληνικά, εἶχε ὡς ἀποτέλεσμα τὴν κακοποίησιν τῆς γλῶσσας μὲ τὴν συρρίκνωσιν τὸ λεξιλογίου καὶ κατ' ἐπέκτασιν τὴν ἀδυναμία ἐκφράσεως τῆς νεολαίας. Μὲ διαδοχικὰς ἀλλαγὰς ἀπὸ κάθε νέο ὑπουργό, κάθε γενιὰ μαθαίνει μιὰ ἐλαφρῶς διαφοροποιημένη γραμματικὴ ἀπὸ τὴν προηγούμενη! Ἀκόμη καὶ οἱ γονεῖς δυσκολεύονται νὰ παρακολουθήσουν τὰ παιδιὰ τους στὴν ἐκμάθησιν τῆς γραμματικῆς. Ἐπιπλέον, τὰ ΜΜΕ, ἠθελημένα καὶ ἀθέλητα, κακοποιοῦν, παραποιοῦν καὶ υποτιμοῦν τὴν πιδὸ πλούσια παγκοσμίως γλῶσσα. Τὰ ΜΜΕ, ποὺ μὲ τὸ πρόγραμμά τους καὶ τὴν ὕλη τοὺς μπαίνουν σὲ κάθε ἑλληνικὸ σπίτι καὶ συμβάλλουν καθοριστικά, ὄχι μόνο στὴ διαμόρφωσιν συνειδήσεων, ἀλλὰ ἔχουν καὶ μὲγάλο μερίδιον εὐθύνης γιὰ τὴν πνευματικὴ καλλιέργειαν τῶν τηλεθεατῶν – ἀκροατῶν – ἀναγνωστῶν καὶ τὴ γλωσσικὴν τους παιδείαν. Τὸ χαμηλὸ ἐπίπεδον τῶν προγραμμάτων καὶ τῆς ὕλης ποὺ προσφέρονται ἀποδεικνύεται τόσο ἀπὸ τὸ περιεχόμενον τους, ὅσο καὶ ἀπὸ τὴν γλωσσικὴν τους ἀνεπάρκειαν. Κατὰ κοινὴ ὁμολογίαν, ἡ ἑλληνικὴ γλῶσσα χαρακτηρίζεται ἀπὸ σαφήνειαν, ὀρθότηταν καὶ ἀκρίβειαν. Μὲ τοὺς ἀπαράμιλλους γραμματικούς καὶ συντακτικούς κανόνες καὶ τὴν ἐν γένει μαθηματικὴν τῆς δομῆς ἔχει θεωρηθεῖ φαίνόμενον τελειότητος μὲ μοναδικὴν ἀκτινοβολίαν σὲ ὅλον τὸν κόσμον. Αὐτὸ κάνει τὴν εὐθύνην ὄλων μας ἀκόμα πιδὸ μὲγάλην. Καὶ μιὰ ἀπὸ τὶς πιδὸ ἐπιτυχημένες συνταγὰς γι' αὐτὸ εἶναι νὰ ὑπερασπιστοῦμε μὲ ὅλες μας τὶς δυνάμεις καὶ ἀπὸ ὅποια θέσιν ὑπηρετοῦμε, τὸν γλωσσικὸν μας θησαυρὸν ποὺ μᾶς κληροδότησαν οἱ αἰῶνες.

## Η ΠΙΣΤΗ ΕΦΕΡΕ ΤΗ ΝΙΚΗ

«Εἶπα ἀπὸ μέσα μου τέσσερις φορές τὸ «πάτερ ἡμῶν» καὶ δυὸ τὸ «πιστεύω». Ὅταν γύρισα καὶ εἶδα τὴν βάρκα δίπλα μου, εἶχε τὸ ὄνομα «Παναγία». Μόλις εἶδα αὐτὸ τὸ σημάδι, ἤξερα». Μὲ αὐτὰ τὰ λόγια περιγράφει τὴν ἐμπειρία τῆς νίκης του ὁ Τάσος Σαχαπαζίδης ποὺ ἔσπασε ἓνα ρεκόρ, τὸ ὁποῖο διατηροῦνταν 42 ὀλόκληρα χρόνια, αὐτὸ τοῦ Διεθνoῦς Κολυμβητικοῦ Διάπλου τοῦ Τορωναίου Κόλπου. Βαθιὰ θρησκευόμενος καὶ πειθαρχημένος, ὁ νεαρὸς ἀθλητὴς ἀποδεικνύει καὶ δὲν ντρέπεται νὰ ὁμολογήσει δημόσια ὅτι ἡ πίστη στὸν Θεὸ κάνει τὸν ἀδύναμο δυνατὸ. Τὸν δειλὸ θαρραλέο, τὸν ἄρρωστο ὑγιή. Ἡ πίστη εἶναι αὐτὴ ποὺ κάνει τὴν γῆ Οὐρανὸ καὶ τὴν παροῦσα ζωὴ Παράδεισο ἀληθινό.

## ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΜΟΝΑΧΩΝ

Στὴν Μονὴ τοῦ Ἁγίου Σάββα στὰ Ἱεροσόλυμα συμβαίνει κάτι περιεργό. Κάθε Σεπτέμβριο καταφθάνουν περίπου διακόσια πουλιά, ποὺ μοιάζουν μὲ κοτσύφια στὸ χρώμα καὶ στὸ μέγεθος καὶ μπαίνουν στὰ δωμάτια τῶν μοναχῶν, ὅταν βρίσκουν ἀνοικτὰ τὰ παράθυρα. Μένουν ὅλο τὸν χειμῶνα καὶ φεύγουν τὴν ἀνοιξή, σὰν νὰ θέλουν νὰ παρηγορησοῦν τοὺς μοναχοὺς τὶς χειμωνιάτικες ἡμέρες. Κάθονται στὰ πόδια τους καὶ ὅταν κάποιος τὰ προσκαλέσει, κρατώντας ξερὰ σύκα ἢ κομμάτια ψωμοῦ, τρέχουν καὶ κάθονται στὰ χέρια, στοὺς ὠμους καὶ τὸ κεφάλι του. Ποτὲ ὅμως δὲν πλησιάζουν σὲ κοσμικὸ ἄνθρωπο ἢ σὲ ξένον ἱερωμένο. Κάποια χρονιά, στὴν ἐορτὴ τῆς μνήμης τοῦ Ἁγίου Σάββα, πῆγε νὰ ἱερουργήσει γιὰ τὴν πανηγυρὶ στὴν Μονὴ ὁ Ἐπίσκοπος Ἰορ-

δάνου. Μαζί του πῆγαν καὶ ἄλλοι προσκνητῆς καὶ ὡς συνοδοὺς φύλακας, ἓνας ἀπὸ τοὺς ραβδούχους τοῦ πατριάρχου, ὀθωμανὸς στὸ θρησκευμα. Ὁ Ὄθωμανὸς ἐκεῖνος, βλέποντας τὰ κοτσύφια ποὺ ἔτρωγαν ἀπὸ τὰ χέρια τῶν μοναχῶν, θέλησε νὰ πάρει δυὸ ἀπ' αὐτὰ μαζί του φεύγοντας. Οἱ μοναχοὶ τὸν συμβούλευσαν νὰ τοὺς προσφέρει σύκα, γιὰ νὰ μπορέσει νὰ τὰ πιᾶσει. Μὰ ὅσο κι' ἂν τὰ καλόπιανε, ὅσα σύκα κι' ἂν τοὺς πρόσφερε αὐτὰ δὲν πλησίαζαν. Κατάλαβα, εἶπε κάποια στιγμή ὁ ὀθωμανὸς ραβδούχος. Δὲν μὲ πλησιάζουν, γιατί δὲν φορῶ ράσο καὶ σκοῦφο. Φόρεσε ράσο καὶ σκοῦφο, πῆρε τὰ σύκα στὰ χέρια, μὰ τὰ πουλάκια ὄχι μόνον δὲν τὸν πλησίαζαν, ἀλλὰ καὶ πέταξαν πιδὸ μακριά.

## Η ΝΤΡΟΠΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟΛΙΔΙ

Ἡ ἐπιστημονικὴ ἔρευνα ποὺ ἔγινε ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιο τῆς Καλιφόρνιας μεταξὺ 60 φοιτητῶν ἔδειξε πῶς «ἀποτελεῖ κρυφὸ πλεονέκτημα τὸ νὰ εἶναι κανεὶς ντροπαλός. Οἱ ντροπαλοὶ ἀποδεικνύονται πιδὸ ἔμπιστοι καὶ πιδὸ γενναιόδωροι, νοιώθει κανεὶς πιδὸ ἄνετα ὅταν ἔμπιστεύεται ντροπαλοὺς ἀνθρώπους καὶ μάλιστα θέλει νὰ συσχετιστεῖ μαζί τους». Ἐπίσης τόνισαν οἱ εἰδικοὶ κοινωνικοὶ ψυχολόγοι – ἐρευνητῆς «ἡ συστολὴ εἶναι ἔνδειξη ἀρετῆς». Οἱ ἀρχαῖοι τὴν ἀποκαλοῦσαν **αἰδῶ**, τὴν δὲ ἔλλειψη τῆς ἠθικῆς τὴν ἀποκαλοῦσαν ἀναίδεια. Ὅπως καὶ νὰ τὸ κάνουμε ἢ ντροπὴ (αἰδῶς) εἶναι μέγα δῶρο τοῦ Θεοῦ στὸν ἄνθρωπο. Μᾶς τὸ ἔδωσε ὡς ὄπλο στὸν ἀγῶνα μας νὰ μείνουμε ἠθικὰ ἀκέραιοι καὶ ἐνάρετοι. Ὁ Ἅγιος Γρηγόριος ὁ Θεολόγος γράφει πῶς «ἡ αἰδῶς προστατεύει τὴν ἀγνότητα ὅπως τὰ φύλλα προστατεύουν τὸν καρπό».



Ὁ Ἀριστοτέλης ἔλεγε πὼς «τὸ χρῶμα τῆς ντροπῆς εἶναι τὸ ὠραιότερο». Ὁ Μένανδρος τόνιζε πὼς «ἡ ντροπὴ εἶναι τῆς ὁμορφιάς τὸ κάστρο». Στ' ἀλήθεια, πόσο φοβερὸς εἶναι ὁ ἀναιδὴς καὶ ὁ ἀναίσχυντος. Ὁ Πλάτων ἔλεγε «Θεωρῶ χαμένο τὸν ἄνθρωπο, ποὺ ἔχασε τὴ ντροπὴ του». Ὁ Ἅγιος Γρηγόριος ὁ Παλαμᾶς τονίζει ἐπ' αὐτοῦ: «Πράγματι, ὅταν φεύγει ἡ ντροπὴ ἀπὸ τὴν ψυχὴ, τότε εἰσέρχεται ὁλόκληρος ὄρμαθὸς κακῶν. Γιατί ὅποιος ἀπομακρύνει τὴν αἰδῶ γίνεται ἐκτὸς ἑαυτοῦ καὶ δὲν ἀντιλαμβάνεται οὔτε τί πράττει οὔτε τί λέγει». Ἄς προσέξουμε καὶ τούτῃ τὴν παρατήρηση τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου: «Ὅταν ἡ ψυχὴ ἀναγκασεῖ νὰ χάσει τὴν ντροπὴ γιὰ μίαν καὶ μόνον φορά, περιπίπτει σὲ πώρωση καὶ ἔκτοτε οὔτε λόγους γλυκεῖς ὑπακούει οὔτε μὲ ἀπειλὲς κάμπτεται οὔτε μὲ εὐεργεσίαι συγκαίνεται. Γίνεται χειρότερη ἀπὸ τὴν πόλιν ποὺ κακίζει ὁ Προφήτης μὲ τὰ λόγια του αὐτά: «Πῆρες τὴν ὄψιν πόρνης χάθηκε ἡ ντροπὴ σου» (Ἱερ. 3,3). Τί φοβερὴ κατάσταση λοιπόν!

### **ἌΛΛΟΙ ΠΕΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ἌΛΛΟΙ ΤΡΩΓΟΥΝ**

Εἰς τηλεοπτικὴν συνέντευξίν του ὁ Σέβ. Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Ἄνθιμος ὑπεστήριξε ὅτι «γλέντι» γίνεται εἰς τὸ καζίνο τῆς Γευγελῆς τῶν Σκοπίων, ἐκάστην φορὰν κατὰ τὴν ὁποῖαν οἱ Ἕλληνες ἀγρότες τῆς Βορείου Ἑλλάδος λαμβάνουν ἐπιδοτήσεις, ἀφοῦ σπεύδουν νὰ τὰ «παίξουν» εἰς τὸ καζίνο. «Εἶναι τρομερὸ αὐτὸ κάποιον νὰ πεινάει στὴν Ἑλλάδα καὶ ἄλλοι νὰ παίζουν στὸ καζίνο τὶς ἐπιδοτήσεις» ἐτόνισεν ὁ Σεβασμιώτατος συμφῶνως πρὸς δημοσιεύματα ἐφημερί-

δων: «Ὁ κ. Ἄνθιμος κατήγγειλε ἀκόμη ὅτι στὸ ἰσόγειο τοῦ καζίνο τῶν Σκοπίων ὑπάρχει συμβολαιογράφος ἀπὸ τὴ Θεσσαλονίκη καὶ συντάσσει πρόχειρα συμβόλαια μὲ σκοπὸ νὰ προχωρᾷ ἡ παραχώρηση περιουσιῶν καὶ νὰ διευκολύνεται ἔτσι ἡ ρευστότητα τῶν Ἑλλήνων παικτῶν. Αὐτὸ εἶναι κατάρρα, τὸ πάθος τοῦ τζόγου εἶναι ἄδικο, εἶναι μεγάλη ἁμαρτία» ἀναφέρθηκε.

### **ΜΙΑ ΠΑΝΕΕΥΠΝΗ ΑΕΡΟΣΥΝΟΛΟΣ**

Ἕνας πενηντάρης μουσουλμάνος φτάνει στὸ ἀεροπορικό του κάθισμα σὲ μιὰ κατάμεστη πτήση. Ἀμέσως ἄρχισε νὰ διαμαρτύρεται ὅτι δὲν ἤθελε τὸ κάθισμα. Τὸ κάθισμα ἦταν δίπλα σὲ μιὰ ἠλικιωμένη λευκὴ γυναίκα ποὺ διάβαζε τὴ Βίβλο. Ἀηδισμένος ὁ μουσουλμάνος κάλεσε ἀμέσως τὴν ἀεροσυνοδὸ καὶ ἀπαίτησε μιὰ νέα θέση. Ὁ μουσουλμάνος τῆς εἶπε: «Δὲν μπορῶ νὰ κάθομαι ἐδῶ δίπλα σὲ αὐτὴ τὴν ἄπιστη». Ἡ ἀεροσυνοδὸς τοῦ εἶπε: «ἐπιτρέψτε μου νὰ δῶ ἂν μπορῶ νὰ βρῶ ἕνα ἄλλο κάθισμα». Μετὰ τὸν ἔλεγχο ἡ ἀεροσυνοδὸς ἐπέστρεψε καὶ δήλωσε: «Δὲν ὑπάρχουν ἄλλα καθίσματα στὴν οἰκονομικὴ θέση, ἀλλὰ θὰ ἐλέγξω μὲ τὸν κυβερνήτη γιὰ νὰ δοῦμε ἂν ὑπάρχει κάτι στὴν πρώτη θέση». Περίπου 10 λεπτὰ πέρασαν καὶ ἡ ἀεροσυνοδὸς ἐπέστρεψε καὶ δήλωσε: «Ὁ κυβερνήτης ἐπιβεβαιώνει ὅτι δὲν ὑπάρχουν ἄλλα καθίσματα στὴν οἰκονομικὴ θέση, ἀλλὰ ὑπάρχει ἕνα κάθισμα στὴν πρώτη θέση. Εἶναι πολιτικὴ τῆς ἐταιρείας μας νὰ μὴν μετακινούμε ἕνα ἄτομο ἀπὸ τὴν οἰκονομικὴ θέση στὴν πρώτη θέση, ἀλλὰ ἐπειδὴ πρόκειται γιὰ κάποιον εἶδος σκανδαλώδους καταστάσεως νὰ ἀναγκάζεται ἕνα ἄτομο νὰ κα-

θίσει δίπλα σὲ ἓνα δυσάρεστο πρόσωπο, ὁ κυβερνήτης συμφώνησε νὰ γίνεи μία μεταβίβαση στὴν πρώτη θέση». Πρὶν ὁ ὀργισμένος μουσουλμάνος προλάβει νὰ πεῖ κάτι, ἡ ἀεροσυνοδὸς ἔκανε νόημα στὴν ἡλικιωμένη γυναίκα καὶ τῆς εἶπε: «Γι' αὐτό, κυρία μου, ἂν ἔχετε τὴν εὐγενικὴ καλωσύνη νὰ πάρετε τὰ προσωπικά σας ἀντικείμενα καὶ νὰ μετακινηθεῖτε στὴν ἄνεση τῆς πρώτης θέσης, διότι ὁ κυβερνήτης μας δὲν θέλει νὰ κάθεστε δίπλα σὲ ἓνα δυσάρεστο πρόσωπο». Οἱ ἐπιβάτες στὰ καθίσματα γύρω ἄρχισαν νὰ χειροκροτοῦν, ἐνῶ κάποιοι ἐπευφήμισαν. (Ἡ ἱστορία εἶναι ἀληθινὴ κι' ἔγινε στὴν Ἀμερική)

### **ΠΟΤΕ ΠΙΑΝΟΥΝ ΤΑ ΜΑΓΙΑ** (Γέροντος Παΐσιου)



- Γέροντα πότε πιά-  
νουν τὰ μάγια; - Για  
νὰ πιάσουν τὰ μάγια,  
πρέπει νὰ δώσει κανεὶς  
δικαιώματα στὸν διά-  
βολο. Νὰ δώσει δηλα-  
δὴ σοβαρὴ ἀφορμὴ καὶ νὰ μὴν τα-  
κτοποιηθεῖ μὲ τὴ μετάνοια καὶ τὴν  
ἐξομολόγηση. Σὲ ἓναν ποὺ ἐξομολο-  
γεῖται, καὶ μὲ τὸ φτιάρι νὰ τοῦ ρί-  
χνουν τὰ μάγια δὲν πιάνουν. Γιατί  
ὅταν ἐξομολογεῖται καὶ ἔχει καθαρὴ  
καρδιά, δὲν μποροῦν οἱ μάγοι νὰ  
συνεργασθοῦν μὲ τὸν διάβολο, γιὰ  
νὰ τὸν βλάψουν. Μία φορὰ ἦρθε  
ἓνας μεσήλικας στὸ καλύβι μὲ ἓναν  
ἄερα... Ἀπὸ μακριὰ μόλις τὸν εἶδα  
κατάλαβα ὅτι ἔχει δαιμονικὴ ἐπι-  
ρροια. «Ἦρθα νὰ μὲ βοηθήσεις», μοῦ  
εἶπε. «Προσευχήσου γιὰ μένα, γιατί  
ἓναν χρόνον τώρα ἔχω φοβεροὺς πο-  
νοκεφάλους καὶ οἱ γιατροὶ δὲν βρί-  
σκουν τίποτε». «Ἐχεις δαιμόνιο, τοῦ  
λέω, γιατί ἔδωσες δικαιώματα στὸν  
διάβολο». «Δὲν ἔκανα τίποτε», μοῦ  
λέει. «Δὲν ἔκανες τίποτε; Τοῦ λέω.

Δὲν ἀπάτησες μιὰ κοπέλα; Ἔ, αὐτὴ  
πῆγε καὶ σοῦ ἔκανε μάγια. Πήγαινε  
νὰ ζητήσεις συγγνώμη ἀπὸ τὴν κοπέ-  
λα, μετὰ νὰ ἐξομολογηθεῖς, νὰ σοῦ  
διαβάσουν καὶ ἐξορκισμοὺς, γιὰ νὰ  
βρεῖς τὴν ὑγεία σου. Ἄν ἐσὺ δὲν κα-  
ταλάβεις τὸ σφάλμα σου καὶ δὲν με-  
τανοήσεις, ὅλοι οἱ πνευματικοὶ τοῦ  
κόσμου νὰ μαζευτοῦν καὶ νὰ εὐχη-  
θοῦν, τὸ δαιμόνιο δὲν φεύγει.» Ὅ-  
ταν ἔρχονται τέτοιοι ἄνθρωποι, μὲ  
τέτοιον ἄερα, τοὺς μιλάω ἀνοιχτά.  
Θέλουν τράνταγμα, γιὰ νὰ συνέλ-  
θουν. Ἐνας ἄλλος μου εἶπε ὅτι ἡ  
γυναίκα του ἔχει δαιμόνιο. Κάνει  
φασαρίες συνεχῶς στὸ σπίτι. Σηκώ-  
νεται τὸ βράδυ, τοὺς ξυπνάει, τὰ κά-  
νει ὅλα ἄνω - κάτω. «Ἐσὺ ἐξομολο-  
γεῖσαι;» τοῦ λέω. «Ὅχι», μοῦ λέει.  
«Πρέπει νὰ ἔχετε δώσει δικαιώματα  
στὸν διάβολο», τοῦ λέω. «Δὲν ἔγινε  
αὐτὸ στὰ καλά καθούμενα». Τελικὰ  
βρήκαμε ὅτι εἶχε πάει σὲ ἓναν Χό-  
τζα καὶ τοῦ ἔδωσε κάτι νὰ ραντίσει  
στὸ σπίτι γιὰ γούρι, γιὰ νὰ πάει  
καλὰ ἡ δουλειά του καὶ οὔτε κἀν  
ἔδινε σ' αὐτὸ σημασία. Ἀλώνιζε με-  
τὰ ὁ διάβολος στὸ σπίτι του.

- Πῶς λύνονται τὰ μάγια, Γέροντα;  
- Μὲ τὴν μετάνοια καὶ τὴν ἐξομο-  
λόγηση. Γι' αὐτὸ πρέπει πρῶτα νὰ  
βρεθεῖ ἡ αἰτία, γιὰ τὴν ὁποία ἔπια-  
σαν τὰ μάγια, νὰ καταλάβει ὁ ἄν-  
θρωπος τὸ σφάλμα του, νὰ μετανο-  
ήσει καὶ νὰ ἐξομολογηθεῖ.

### **«ΜΗ ΑΝΕΚΤΙΚΟ ΤΟ ΙΣΛΑΜ»**

Ἐπίθεση ἐναντίον τοῦ Ἰσλάμ ἐξαπέ-  
λυσεν ἀπὸ ἄμβωνος ὁ Σέβ. Σεργῶν  
κ. Θεολόγος κατὰ τὴν 28<sup>η</sup> Ἰουλίου.  
Ὁ Σεβασμιώτατος ἀφοῦ ἐτόνισεν  
ὅτι ἡ Ἐκκλησία εἶναι πρωτίστως  
καὶ κυρίως πνευματικὸν νοσοκομεῖ-  
ον ἀνεφέρθη εἰς διάφορα σημεῖα τῆς  
Γῆς ὑπὸ τῶν ἀκράϊων ἰσλαμιστῶν.  
Ἀκολούθως ὑπεγράμμισεν: «Βλέπετε

τή βαρβαρότητα των άκραιοών ισλαμιστών οί όποιοί σκοτώνουν τούς Χριστιανούς σέ Νιγηρία, Πακιστάν, Άφγανιστάν, Συρία, Αίγυπτο, Λιβύη και άλλα μέρη, όπου επικρατεί τδ άκραιο και φονταμενταλιστικό 'Ισλάμ». «Μη κοιτάτε την Εύρώπη όπου οί ισλαμιστές για να πετύχουν τδ σκοπό τούς προβάλλουν ένα πρόσωπο έκσυγχρονιστικό. Η θρησκεία τού 'Ισλάμ είναι θρησκεία μη άνεκτική. Για τόν 'Ισλαμιστή ή μεγαλύτερη άρετή είναι να παίρνει τὰ κεφάλια τών άπίστων, ενώ για τόν Χριστιανό ή μεγαλύτερη άρετή είναι ή αγάπη και ή συγχωρητικότητα» συμπλήρωσε ό κ. Θεολόγος.

### **Η ΑΓΙΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΠΡΟΧΩΡΑ**

Με την εύλογία τών Άγίων Ραφαήλ, Νικολάου και Ειρήνης ή Άγιογράφηση τού 'Ιερού Ναού Τους προχωρά. Ήδη, ή μετώπη τού 'Ιερού έχει ολοκληρωθεί και ή άγιογράφηση τού τέμπλου έχει ξεκινήσει. Όποιοι άδελφός επιθυμεί να συμμετάσχει στην άγιογράφηση τού 'Ιερού Ναού



μπορεί να καλεί στο τηλέφωνο:  
22940-61151.

(υπεύθυνος: π. Ειρηναίος)

**ΟΙ ΔΕΙΛΟΙ ΤΗΝ ΒΛΕΠΟΥΝ ΜΕ ΦΟΒΟ  
ΟΙ ΠΡΟΔΟΤΕΣ ΣΑΝ ΠΑΝΙ  
ΟΙ ΑΣΤΟΙ ΣΑΝ ΥΦΑΣΜΑ  
ΟΙ ΑΝΑΝΔΡΟΙ ΤΗΝ ΚΑΙΝΕ ...**



**ΜΑ ΕΜΕΙΣ ΤΗΝ ΒΛΕΠΟΥΜΕ  
ΣΑΝ ΤΗ ΜΑΝΑ ΠΟΥ ΚΑΡΤΕΡΕΙ  
ΝΑ ΕΚΠΛΗΡΩΝΟΥΜΕ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΜΑΣ  
ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ - ΤΑ ΔΙΚΑ ΤΗΣ - ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ**

**Λ Ε Ι Τ Ο Υ Ρ Γ Ι Ε Σ Σ Τ Ο Ν Α Γ Ι Ο Ρ Α Φ Α Η Λ**

**Κάθε Κυριακή**

Όρθρος - Θεία Λειτουργία 7.30-10.15 π.μ.

**ΠΑΡΑΚΛΗΣΕΙΣ  
ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΡΑΦΑΗΛ**

**και προσκύνησις Τεμαχίου  
Άγίου Λειψάνου**

Κάθε Τετάρτη στις 6.00 μ.μ.

**ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ  
ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΡΑΦΑΗΛ**

**Κάθε ήμέρα άνοικτά  
Έκτος**

1.00 - 5.00 τδ μεσημέρι κλειστά

**Ο ΑΓΙΟΣ ΡΑΦΑΗΛ - Μηνιαίο Ένημερωτικό Δελτίο**

**Ίδιοκτήτης:** Άδελφότης Όρθοδόξου Ίεραποστολής «Ο Άγιος Ραφαήλ»

**Έδρα:** Άνω Σούλι Μαραθώνος, **Ίστοσελίδα:** [www.agiosrafael.gr](http://www.agiosrafael.gr)

**Έκδότης-Δ/ντής:** Άρχιμ. Ραφαήλ Άλτιπαρμάκης, τηλ. 22940-61151 κ' 6944359953,

**E-mail:** [p.rafael@agiosrafael.gr](mailto:p.rafael@agiosrafael.gr) - Έπιστολές, έμβάσματα ή προαιρετικές

συνδρομές άποστέλλονται εις **δ/ση:** π. Ραφαήλ, Τ.Θ. 7, Τ.Κ. 19007 Μαραθώνα.