

# Ο ΑΓΙΟΣ ΡΑΦΑΗΛ

(αρ. φυλλ. 80)

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ

Δεκέμβριος 2016

## ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΡΕΤΗ

Εἴμεθα, πλέον, μέσα στην περίοδο της Τεσσαρακοστής τῶν Χριστουγέννων. Οἱ μὲν θρησκευόμενοι αποτολμοῦν νὰ τὸ ἐφαρμόσουν, οἱ δὲ μὴ θρησκευόμενοι τὸ εἰρωνεύονται. Εἶναι τὸ θέμα τῆς νηστείας. Σχεδὸν ὁ καθένας ἔχει μία γνώμη. Ὁ ἕνας λέει ὅτι δὲν εἶναι τίποτα τὸ φαγητό. Ὁ ἄλλος λέει, ἐγὼ εἶμαι ἄρρωστος. Ἄλλος λέει, τὰ παιδιὰ πρέπει νὰ φᾶνε, γιατί διαβάζουνε. Χίλιες δυὸ ιδέες καὶ περιπτώσεις ὑπάρχουν, γύρω

ἀπὸ τὸ θέμα τῆς νηστείας. Ἡ νηστεία, ἀγαπητοί μου, δὲν εἶναι ἐφεύρημα ἀνθρώπινο. Τὴν πρώτη ἐντολὴ τῆς νηστείας, τὴν ἔδωσε ὁ ἴδιος ὁ Θεὸς μέσα στὸν Παράδεισο, στοὺς

δυὸ πρώτους ἀνθρώπους, «οὐ φάγεσθε» τοὺς εἶπε. Ἐὰν κανεὶς θέλει νὰ ἐξετάσει χρονολογικῶς τὴ νηστεία θὰ τὴ βρεῖ σὲ πολλὰ μέρη τῆς νηστείας. Ὁ Προφῆτης Ἡλίας ἐνήστευσε 40 μέρες καὶ 40 νύχτες. Ὁ Μωσῆς ἐνήστευσε 40 μέρες καὶ 40 νύχτες. Ὁ Χριστὸς ἐνήστευσε 40 μέρες καὶ 40 νύχτες. Καὶ ἐν τούτοις, ὁ ἄνθρωπος γιὰ νὰ δικαιολογήσει τίς ἀδυναμίες τοῦ ἰσχυρίζεται: Παπάδες, τὴν κά-

νανε τὴ νηστεία. Καλόγεροι, τὴν κάνανε τὴ νηστεία. Εἶναι μεγάλο πρᾶγμα, ὁ ἄνθρωπος νὰ μάθει νὰ νηστεύει. Εἶναι μεγάλο πρᾶγμα ἡ ἐγκράτεια. Ὁ Ἰερὸς Χρυσόστομος λέγει «τὸ νὰ τρῶς, χωρὶς νὰ κάνεις νηστεία καὶ ἐγκράτεια ποτέ σου, εἶναι γιὰ τὰ ζῶα καὶ τὰ θηρία, ὄχι γιὰ τὸν ἄνθρωπο». Ὁ ἄνθρωπος πρέπει νὰ κάνει διάκριση. Μπορεῖς νὰ τρῶς μέρα νύκτα κρέας, δὲν σὲ συμφέρει γιατί θὰ πέσης κάτω ἀπὸ καρδιά ἢ



ἀπὸ ἄλλες ἀσθένειες ἐὰν δὲν κάνεις τὴ διάκριση ἢ ὁποία ἔχει τοποθέτηση ὁ Θεὸς καὶ γιὰ τὴν ψυχὴ καὶ γιὰ τὸ σῶμα τοῦ ἀνθρώπου. Μὴ πλανώμεθα, εἶναι κατωρθωτὴ ἡ νηστεία. Θὰ ἀ-

φαιρέσης τὸ κρέας. Καὶ θὰ σταθῆς στὸ ψάρι. Μετὰ ἀπὸ διάστημα, θὰ ἀφαιρέσης τὸ ψάρι καὶ θὰ σταθῆς στὸ γάλα, στὸ τυρὶ. Μετὰ ἀπὸ διάστημα, θὰ ἀφαιρέσης τὸ γάλα καὶ τὸ τυρὶ καὶ θὰ σταθῆς στὸ λάδι. Καὶ σὲ ἕνα χρονικὸ διάστημα θὰ μπορέσης νὰ νηστεύσης, ὅπως θέλει ὁ Κύριος. Μὴ πλανώμεθα, εἶναι κατωρθωτὴ ἡ νηστεία. Προσευχήσου καὶ πές, ... **(Συνέχεια στὴν 6<sup>η</sup> σελίδα)**

Άνεξήγητα φαινόμενα διαπιστώνουν οι μελετητές μέσα στον Πανάγιο Τάφο κατά τις εργασίες που λαμβάνουν χώρα εκεί το τελευταίο διάστημα... Ώς γνωστόν, επιστήμονες, ανάμεσά τους και Έλληνες, αποκάλυψαν πρόσφατα την επιφάνεια που παραδοσιακά θεωρείται ο τάφος του Ήσου Χριστού. Χτισμένος στην Εκκλησία του Πανάγιου Τάφου στην Παλιά Πόλη της Ιερουσαλήμ, ο τάφος έχει καλυφθεί από μάρμαρο τουλάχιστον από το 1555 μ.Χ. και πιθανότατα και πολλούς αιώνες νωρίτερα. Το τελευταίο διάστημα όμως, οι επιστήμονες αυτό βρίσκονται αντιμέτωποι με μια ά-

προσδόκητη περίσταση: άνεξηγητες ηλεκτρομαγνητικές παρεμβολές που βγάζουν κυριολεκτικά νοκ-άουτ όρισμένες συσκευές μέτρησης, σύμφω-

να με αναφορές σε ισπανικά μέσα ενημέρωσης. Επιπλέον, σύμφωνα με τους έρευνητές που επικαλείται στο δημοσίευσμά του το [ekklisiaonline](http://ekklisiaonline) από τον τάφο αναδύεται άρωμα. Σύμφωνα με την χριστιανική παράδοση το σώμα του Ήσου Χριστού, μετά την σταύρωσή του από τους Ρωμαίους τοποθετήθηκε πάνω σε μία πλάκα, το λεγόμενο «ταφικό κρεβάτι», το οποίο είναι από άσβεστόλιθο δίπλα σε μία σπηλιά. Η ταφική πλάκα βρίσκεται στο κουβούκλιο, στο οποίο εισέρχονται οι Χριστιανοί από τα παλιά τὰ χρόνια για να προσκυνήσουν και από το οποίο εξέρχεται και ο Πατριάρχης με το



Άγιο Φῶς (το οποίο κουβούκλιο άναστηλώθηκε τελευταία φορά στο διάστημα 1808-1810, καθώς είχε καταστραφεί σε πυρκαγιά). Υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας Άντωνίας Μοροπούλου, μέλη μίας ομάδας επιστημόνων από το Έθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο της Άθήνας πραγματοποιούν εργασίες αποκατάστασης τόσο στο κουβούκλιο όσο και τον έσωτερικό τάφο. «Ο τάφος είναι ζωντανός. Έκπέμπει το μήνυμα της Άνάστασης και της έλπίδας κι' είναι εκείνο που μᾶς έπηρέασε και μπορέσαμε να δουλέψουμε» τόνισε η κ. Μοροπούλου. Ο δὲ αρχαιολόγος Fredrik Hiebert του National

Geographic, δήλωσε: «Το πιὸ ἐκπληκτικὸ πρᾶγμα γιὰ μένα ἦταν ὅταν ἀφαιρέθηκε τὸ πρῶτο στρώμα καὶ βρήκαμε ἓνα δεύτερο κομμάτι ἀπὸ

μάρμαρο. Ἦταν γκρι, ὄχι κρέμ, ὅπως τὸ ἐξωτερικὸ, καὶ ἀκριβῶς στὴ μέση ἦταν χαραγμένος ὁμοίομορφα ἓνας σταυρός. Δὲν εἶχαμε ἰδέα ὅτι ἦταν ἐκεῖ». «Αὐτὸ ἀποτελεῖ ὄρατὴ ἀπόδειξη ὅτι τὸ σημεῖο πὸν οἱ προσκυνητὲς λατρεύουν σήμερα εἶναι πραγματικὰ ὁ ἴδιος τάφος πὸν βρῆκε ὁ Ρωμαῖος Αὐτοκράτορας Κωνσταντῖνος τὸν 4<sup>ο</sup> αἰῶνα. Εἶναι καταπληκτικὸ» πρόσθεσε ὁ F. Hiebert. Στὴ θέα μάλιστα τοῦ βράχου πάνω στὸν ὁποῖο εἶχε τοποθετηθεῖ τὸ σῶμα τοῦ Ήσου Χριστοῦ ὁ F. Hiebert συγκλονίστηκε, ὁμολογώντας ὅτι «Ὅταν συνειδητοποίησα τί εἶχαμε βρεῖ τὰ γόνατά μου ἔτρεμαν».

## **ΠΩΣ ΝΑ ΣΕ ΟΝΟΜΑΣΩ ΑΝΘΡΩΠΕ; Τοῦ Ἀγ. Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου**

Πῶς νὰ σὲ ὀνομάσω, ἄνθρωπον; Ὅταν ὀρμᾶς καὶ χοροπηδᾶς ὡσὰν ταῦρος, κλωτσᾶς ὡσὰν γαϊδούρι, γλιμντριζῆς ὡσὰν ἄλογο, ὅταν βλέπῃς γυναίκα, τρώγεις ὡσὰν ἀρκούδα, παχαίνεις ὅπως τὸ μουλάρι, μνησικακῆς ὅπως ἡ καμήλα, ἀρπάζεις ὡσὰν λύκος, ὀργίζεσαι ὡσὰν φίδι, δαγκώνῃς ὅπως ὁ σκορπιός, φέρεσαι ὑπουλα ὡσὰν ἀλεπού, χύνῃς δηλητήριο ὅπως ἡ κόμπρα καὶ ἡ ὀχιά, πολεμᾶς τὰ ἀδελφία σου, ὅπως ὁ διάβολος. Πῶς ἢ μπορῶ, λοιπόν, νὰ σὲ ὀνομάσω ἄνθρωπον, ὅταν δὲν βλέπω εἰς σένα τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς ἀνθρώπινης φύσης; (Φωτεινὴ Γραμμὴ, τεῦχος 49, σελὶς 11)

### **ΣΙΓΗ**

Ὁ ρήτορας Ἰπποκράτης ζήτησε ἀπὸ τὸν Κάρφωνα, ποῦ ἦταν πολύλογος καὶ ἤθελε νὰ σπουδάσῃ κοντὰ του διπλὸ μισθό. Κι' ὅταν ἐκεῖνος τὸν ρώτησε, γιατί θέλει διπλὸ μισθό, ἐκεῖνος τοῦ ἀπάντησε: Ἐνα μισθό, γιὰ νὰ μάθῃς νὰ μιλᾶς καὶ ἓνα γιὰ νὰ μάθῃς νὰ σιωπᾶς. Εἶναι μεγάλο πρᾶγμα νὰ ἐπιβάλλουμε σιγὴ στὸν ἑαυτό μας.

### **Η ΤΑΠΕΙΝΩΣΗ**

Πηγαίνοντας ὁ ἄββᾶς Μακάριος ἀπὸ τὴν ὄαση στὸ κελλί του, τὸν συνάντησε ὁ διάβολος στὸ δρόμο καὶ τοῦ λέει: Πολλὴ δύναμη ἀντιμετωπίζω σὲ σένα, Μακάριε, καὶ δὲν μπορῶ νὰ σὲ νικήσω. Ὅ,τι κάνεις, κάνω κι' ἐγώ. Ἐσὺ νηστεύεις, κι' ἐγώ δὲν τρώω. Ἐσὺ ἀγρυπνεῖς, καὶ ἐγώ δὲν κοιμᾶμαι καθόλου. Ἐνα μόνο ὑπάρχει στὸ ὁποῖο μὲ νικᾷς. Τοῦ λέει ὁ ἄββᾶς Μακάριος: Ποιὸ εἶναι αὐτό; Κι' αὐτὸς ἀπάντησε: Ἡ ταπεινώση

σου. Γι' αὐτὸ δὲν μπορῶ νὰ σὲ νικήσω.

## **ΦΩΤΕΙΝΗ ΑΛΑΤΑ-ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - Ἡ 16χρονη δασκάλα τοῦ Μακεδονικοῦ Ἀγώνα.**



ΣΕ ΠΟΙΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΑ ΤΑ ΜΑΘΟΥΜΕ; Στὶς 13-11-1901, ἡ Φωτεινὴ Ἀλατά-Παπαδημητρίου διορίστηκε μέσω τοῦ Μητροπολίτη Μελενίκου, σὲ ἡλικία μόλις 16 ἐτῶν, στὴ θέση τῆς δασκάλας τοῦ χωριοῦ. Οἱ κάτοικοι τὴ δέχθηκαν μὲ ἐνθουσιασμό, καθὼς ἓνα μικρὸ κοριτσάκι δέχθηκε νὰ διδάξῃ τὰ παιδιά τους καὶ τοὺς ἴδιους Ἑλληνικά. Οἱ κάτοικοι τοῦ χωριοῦ, ἂν καὶ εἶχαν ἔντονα ριζωμένα μέσα τους Ἑλληνικά πιστεύω μιλοῦσαν μία σλαβόφωνη διάλεκτο ποῦ εἶχε ὡς βάση τὴ Βουλγαρικὴ γλώσσα. Πρώτη κίνηση τῆς μικρῆς Φωτεινῆς ἦταν νὰ κάνει τὸ χωριὸ καθαρὰ ἑλληνοφώνο. Ἔτσι τὸ πρῶνι δίδασκε στὰ παιδιά καὶ τὸ ἀπόγευμα στοὺς γονεῖς τὴν Ἑλληνικὴ γλώσσα, τὰ ἦθη καὶ τὰ ἔθιμα. Τὸ ἔργο τῆς δὲν τὸ περιορίσε στὴ γλώσσα, ἀλλὰ παράλληλα δίδαξε μὲ πολὺ μεράκι τὰ Ἑλληνικά δημοτικὰ τραγούδια, χορούς, βοηθοῦσε στὴν κατανόηση τοῦ Κυριακάτικου Ἐναγγελίου, ἐνῶ φρόντιζε οἱ γυναῖκες νὰ ἐμπλουτίζουν τὰ ἐργόχειρά τους

μὲ Ἑλληνικὲς παραστάσεις. Ἐμεινε στὸ χωριὸ ἐννέα ὀλόκληρα χρόνια, σὲ ἀντίθεση μὲ κάθε συνάδελφό της ποὺ ἐγκατέλειπε τὴ θέση του μετὰ ἀπὸ ἓνα χρόνο διδασκαλίας. Ἀπὸ τὸ 1901 μέχρι 1911 ἐργάστηκε σκληρὰ γιὰ τοὺς Στρωτσοβῆτες καὶ αὐτοὶ μὲ τὴν σειρά τους τὴν ἀγάπησαν. Γιὰ τὴν πλούσια ἐθνικοπατριωτικὴ της δράση ἡ δασκάλα ἔγινε στόχος καὶ κυνηγήθηκε πολλὲς φορές ἀπὸ τοὺς κομιτατζήδες. Τὸ 1911 ἔφυγε ἀπὸ τὸ Στάρτσοβο καθὼς παντρεύτηκε τὸν Ἀθανάσιο Παπαδημητρίου καὶ μαζί ἀπέκτησαν ἕξι παιδιά. Ἡ Φωτεινὴ Ἀλατὰ τιμήθηκε ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν γιὰ τὴν προσφορά της στὸ Μακεδονικὸ Ἄγωνα. Τὸ ἥρωικὸ Στάρτσοβο ἦταν ἓνα ἀπὸ τὰ Ἑλληνικὰ κέντρα τῆς ἄνω κοιλάδας τοῦ Στρωμόνα (σημερινὴ Ν.Δ. Βουλγαρία) στὶς ἀρχὲς τοῦ προηγούμενου αἰῶνα καὶ πρὶν τὴν χάραξη τῶν σημερινῶν ἑλληνοβουλγαρικῶν συνόρων! Ἀπαρχὴ τῶν δεινῶν, γιὰ τὸν Ἑλληνικὸ πληθυσμὸ τῆς περιοχῆς ἀποτελεῖ τὸ Βουλγαρικὸ σχίσμα (1870). Βούλγαροι κομιτατζήδες, πραγματοποιοῦσαν τακτικὲς ἐφόδους στὰ Ἑλληνικὰ χωριά, προκειμένου νὰ τὰ ἐκβουλγαρίσουν, μὲ βίαιο τρόπο. Τὸ χωριὸ Στάρτσοβο, ἓνα ἀπὸ τὰ ἐλάχιστα χωριά τοῦ μακεδονικοῦ βορρᾶ ἀντιστάθηκε μὲ νύχια καὶ μὲ δόντια γιὰ νὰ διατηρησε ἀνέπαφο τὸν Ἑλληνικὸ του χαρακτήρα. Τὴ στάση αὐτὴ πλήρωσε μὲ δολοφονίες χωρικῶν ἀπὸ τὰ κομιτατζιδικά στίφη. Τὸν Ἰούλιο τοῦ 1913 τὸ χωριὸ ἀπελευθερώθηκε κι' ὁ Ἑλληνικὸς Στρατὸς μῆκε νικητῆς. Ἡ συνέχεια ὅμως τραγικὴ. Μετὰ τὴν παραχώρηση τῆς περιοχῆς στὴ Βουλγαρία μὲ τὴν ὑπογραφὴ τῆς «Συνθήκης τοῦ Βουκουρεστίου», τὸν Αὐγούστο 1913 οἱ Στρω-

τσοβῆτες ἐγκατέλειψαν τὸ μικρὸ χωριὸ τους καὶ κατηφόρισαν στὴν βόρεια Ἑλλάδα στὸ Νέο Πετρίτσι. Μὲ αὐτὴ τὴν ἐλάχιστη ἀναφορὰ στὸ ἔργο τῆς Φωτεινῆς Ἀλατὰ-Παπαδημητρίου καὶ στοὺς Ἑλληνες τοῦ Στρωτσοβίτη ἂς τιμήσουμε τὴ μνήμη τους. **Σχόλιο:** Αὐτοὶ εἶναι οἱ ἥρωες, ποὺ πρέπει νὰ γνωρίζουμε γι' αὐτοὺς καὶ νὰ μιμοῦμεθα. Ἐλπίζουμε ὅμως στὴν ἐποχὴ μας νὰ μὴ ἀναβιώσουν οἱ ἐθνοτικὲς διαφορὲς στὰ Βαλκάνια. Πρέπει πάντως νὰ ποῦμε πὼς ἡ Ἐκκλησία τῆς Βουλγαρίας, ποὺ στὶς μέρες μας εἶναι πλέον αὐτοκέφαλο Πατριαρχεῖο ἔχει ἄψογη στάση στὰ ἐκκλησιαστικὰ ζητήματα καὶ στὰ ζητήματα Πίστεως, κάτι ποὺ δυστυχῶς δὲν παρατηρεῖται πλέον στὸ Πατριαρχεῖο Κωνσταντινουπόλεως, ἀπὸ τὸ ὁποῖο προῆλθε.

### ΕΚΘΕΤΟΥΝ ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΟΥ ... ΤΟΥΡΚΟΥ (!!!) "ARISTO" - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ



Μὲ πανηγυρικὸ τρόπο οἱ Τούρκοι ἀνέφεραν ὅτι ἔγινε ἡ ἀναστήλωση τοῦ ἀγάλματος τοῦ Ἀριστοτέλη ἀπὸ τὴν ἀρχαία πόλη Assos, κοντὰ στὰ Δαρδανέλια, ὁ ὁποῖος φυσικά, ὅπως καὶ ὅλοι οἱ ἀρχαῖοι φιλόσοφοι ἦταν... τουρκικῆς καταγωγῆς!! Ὅπως γράφει ὁ τουρκολόγος Νίκος Χειλάδης, τὸ ἄγαλμα αὐτὸ ποὺ ἀπὸ τὸ 2009 βρίσκεται σὲ ἀποθηκευτικὸ χῶρο ἀνακαινίστηκε καὶ τελικὰ ἐκτέθηκε σὰν τὸ σύμβολο τῆς ἀρχαί-

ας πόλης τῆς Ἄσσοις. Τὸ ἐντυπωσιακὸ εἶναι ὅτι σύμφωνα μὲ τὶς ἱστορικὲς θεωρίες τοῦ Κεμάλ Ἀτατούρκ, ὁ Ἀριστοτέλης ἦταν ... τουρκικῆς καταγωγῆς (nikosxeiladakis.gr). Γιατί δὲν ἔχει ἀπαντήσει τὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ γιὰ τὰ ψεῦδη τῶν Τούρκων; Οἱ πανεπιστημιακοὶ καθηγητές, ἡ Ἀκαδημία, οἱ φιλοσοφικὲς σχολές, τὰ μέσα ἐνημερώσεως ἔχουν ΜΕΓΑΛΗ ΣΙΩΠΗ. Ὅταν ἓνα δημοσίευμα δὲν διαψεύδεται ἢ ἀπάντηση τῆς σιωπῆς εἶναι ὅτι ὅλα αὐτὰ ποὺ γράφουν εἶναι ἀλήθεια. ΝΤΡΟΠΗ ΣΑΣ. Νὰ ποῖα εἶναι ἡ ἀλήθεια: Ὁ Ἀριστοτέλης ἐγεννήθη εἰς τὰ Στάγειρα τῆς Χαλκιδικῆς. Νεαρὸς ἦλθεν εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ ἐγένετο μαθητὴς τοῦ Πλάτωνος, πλησίον τοῦ ὁποῦο ἐσπούδασεν ἐπὶ εἴκοσιν περίπου ἔτη. Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Πλάτωνος μετέβη εἰς τὸν Ἄσσον τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καὶ εἰς τὴν Μυτιλήνην, ὅπου ἐδίδαξεν μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν. Κατόπιν, ὁ Φίλιππος τὸν προσέλαβεν, διὰ νὰ παιδαγωγῆσιν τὸν Ἀλέξανδρον. Καὶ οὕτω συνεδυσάθη ὁ ἥρωισμὸς μὲ τὴν φιλοσοφίαν. Ἐκ τοῦ συνδυασμοῦ δὲ αὐτοῦ ὠφελήθη τὰ μέγιστα ἡ Ἑλλάς, καθόσον ὁ Ἀριστοτέλης πλὴν τῆς μορφώσεως ἐνεφύσησεν εἰς τὸν Ἀλέξανδρον τὴν ιδέαν τοῦ παγκόσμιου Ἑλληνικοῦ Κράτους. Κατόπιν, ἦλθεν εἰς τὰς Ἀθήνας, ὅπου ἐγκατέστησεν εἰς τὸ Λύκειον ἴδιαν φιλοσοφικὴν σχολήν, τὴν ὀνομασθεῖσαν Περιπατητικὴν (ἡ τοποθεσία αὐτὴ εἶναι στὸ Βοτανικὸ, ἐκεῖ ποὺ θέλουν οἱ ἀπάτριδες νὰ κτίσουν τὸ τζαμί, γιὰ νὰ ἐξαφανίσουν ὅ,τι ἀρχαῖο Ἑλληνικὸ ὑπάρχει). Τελικῶς, καταδιωκόμενος ἀπὸ τὰς Ἀθήνας κατέφυγεν εἰς Χαλκίδα, ὅπου καὶ ἀπέθανε ἀπὸ ἀσθένεια τοῦ στομάχου, ἡ ὁποία χρόνια πρὶν τὸν ἐβασάνιζε (384 – 322 π.Χ.).

**Σχόλιο:** Οἱ Τούρκοι εἶναι μία οἰκογένεια δεκάδων νομαδικῶν φυλῶν μὲ καταγωγή ἀπὸ τὴ Μογγολία καὶ τὴ ΝΑ Σιβηρία, τὰ ὁποῖα μετανάστευαν κατὰ κύμματα καθ' ὅλη τὴ διάρκεια τοῦ μεσαίωνα, κυρίως ὁμῶς μεταξὺ 6<sup>ου</sup> καὶ 11<sup>ου</sup> αἰῶνα μετὰ Χριστόν. Δὲν ἔχουν καμμία σχέση μὲ τὸν ἑλλαδικὸ χῶρον τὴν προχριστιανικὴ ἐποχὴ. Γιὰ νὰ ξέρομε καὶ κάποια ἱστορικὰ στοιχεῖα...

### **ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟΣ Ο ΠΡΩΤΟΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΒΑΣΙΛΑΚΟΣ**

**«ΚΑΠΟΤΕ, ΔΕΝ ΕΙΧΑΜΕ ΠΑΤΡΙΔΑ,  
ΕΙΧΑΜΕ ΕΛΛΗΝΕΣ.  
ΣΗΜΕΡΑ, ΕΧΟΥΜΕ ΠΑΤΡΙΔΑ,  
ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΕΛΛΗΝΕΣ.»**

Ἐπετειακὴ ἐκδήλωση ἀφιερωμένη στοὺς ἀγνώστους ἀγωνιστὲς καὶ τοὺς ἥρωικοὺς μάρτυρες τοῦ ΕΠΟΥΣ τοῦ 1940 πραγματοποιήθηκε στὸ Πνευματικὸ Κέντρο τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Εὐαγγελίστριας Πειραιῶς. Ὁμίλησε ὁ Πρωτοπρεσβύτερος Σπυρίδων Βασιλάκος Διευθυντὴς τοῦ Ρ/Σ Βοιωτικῆ Ἐκκλησίας.

### **ΤΟ ΕΙΧΕ ΕΠΑΝΕΙΔΗΜΜΕΝΩΣ ΠΑΡΑΔΕΧΤΕΙ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΕΥΤΝΩΜΩΝ ...**



Ὁ ἀποθανὼν (σὲ ἡλικία 93 ἐτῶν) πρώην Πρόεδρος τοῦ Ἰσραήλ, Σιμὸν Πέρες, κατὰ τὴν τελευταία ἐπίσκεψή του στὴν Ἑλλάδα (Αὐγουστος 2012) εἶχε δώσει συνέντευξη στὸ “Mega”. Ἐκεῖ, μεταξὺ ἄλλων, ἀπο-

κάλυψε στὸν δημοσιογράφο Ἀντώνη Φουρλή ὅτι ὑπάρχει χάρις στοὺς Ὁρθόδοξους μοναχοὺς ἐνὸς μοναστηριοῦ ποὺ ἔσωσαν τὸν πατέρα του ἐπὶ Κατοχῆς! ... Μεταφέρουμε ἐπὶ λέξει ... ΣΙΜΟΝ ΠΕΡΕΣ: «Ἐγὼ προσωπικὰ ἔχω ιδιαίτερος λόγους νὰ εἶμαι εὐγνώμων πρὸς τὴν Ἑλλάδα διότι ὁ πατέρας μου ἦταν αἰχμάλωτος πολέμου κατὰ τὸν Β' παγκόσμιο πόλεμο. Ἀξιωματικοὶ τοῦ βρετανικοῦ στρατοῦ καὶ ἓνα ἑλληνικὸ μοναστήρι τὸν ἔκρυβε ἐπὶ ἓνα χρόνο ἀπὸ τοὺς Ναζὶ καὶ τὸν κράτησε ζωντανό. Οἱ Γερμανοὶ τὸν συνέλαβαν ἐκ νέου καὶ ἐλευθερώθηκε μετὰ ἀπὸ πέντε χρόνια. Ὅταν ἐπέστρεψε σπιτί διδάξε στα παιδιά του ἑλληνικὰ τραγούδια καὶ μᾶς μιλοῦσε ἑλληνικά. Ἐπομένως, ὅλη μου ἡ οἰκογένεια παραμένει πάντα πολὺ εὐαίσθητη σὲ ὅ,τι ἀφορᾷ αὐτὴν τὴν ἐμπειρία καὶ τὶς ἀναμνήσεις». Ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ὁ Σίμων Πέρες ἀποκάλυψε πὼς χρωστᾷ τὴν ὑπαρξὴ του στὴν φιλανθρωπία ἐνὸς ὀρθόδοξου μοναστηριοῦ ἦταν τὸ 1998, ὅταν ἐκμυστηρεύτηκε στὴν ἐβραϊκῆς καταγωγῆς προϊσταμένη τῆς Ὑπηρεσίας Διπλωματικοῦ καὶ ἱστορικοῦ ἀρχείου τοῦ Ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν Φωτεινῆ Τομαῆ, ἡ ὁποία καὶ κατέγραψε ὅλες τὶς λεπτομέρειες σὲ ἓνα ἀπὸ τὰ βιβλία της. Ἡ ἱστορία ἔχει ὡς ἐξῆς: Τὸ 1942, ὁμάδα Βρετανῶν σαμποτέρ στὴν ὁποία ἀνῆκε καὶ ὁ πατέρας του Σίμων Πέρες ἔπεσε στὰ βουνὰ τῆς Ἀττικοβοιωτίας. Ὁ πολωνοεβραῖος Γιτζᾶκ Πέρσκι (ἔτσι ὀνομαζόταν ὁ μπαμπᾶς τοῦ Σίμων Πέρες) εἶχε ἐγκατασταθεῖ ἀπὸ τὸ 1932 στὴν ὑπὸ βρετανικὴ διοίκηση Παλαιστίνη καὶ στὸν πόλεμο κατετάγη ἐθελοντικὰ στὸ ἐβραϊκὸ τάγμα τοῦ βρετανικοῦ Στρατοῦ. Πέφτοντας στὸν Κιθαιρώνα ἡ κάπου

μεταξὺ Παρνασσοῦ καὶ Ἐλικώνα, ἔχασε τοὺς συντρόφους του καὶ συνελήφθη σχεδὸν ἀμέσως ἀπὸ τοὺς Γερμανοὺς. «Γρήγορα, ὡστόσο, κατόρθωσε νὰ ἀποδράσει ἀπὸ τὴ φυλακὴ καὶ πέρασε ἀρκετοὺς μῆνες περιπλανώμενος σὲ δασώδεις περιοχὲς τῆς Ἀττικῆς, τρώγοντας χόρτα». Εἶχε ἀφηγηθεῖ ὁ Σίμων Πέρες καὶ ἀναφέρει στὴν εἰσαγωγὴ τοῦ βιβλίου τῆς ἡ Φωτεινῆ Τομαῆ: Σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς περιπλανήσεις του συνάντησε καλογήρους ποὺ ἀναζητοῦσαν κι' αὐτοὶ στὸ δάσος τροφή. Οἱ Ὁρθόδοξοι μοναχοὶ τὸν ἔκρυψαν καὶ τὸν περιέθαλψαν γιὰ ἓνα περίπου χρόνο στὴ μονή τους. Ἡ ἐξιστόρηση δὲν ἀναφέρει ποῖδ ἦταν τὸ μοναστήρι, ὡστόσο ἀπὸ ἔρευνα ποὺ ἔκανε ἀργότερα ἡ προϊσταμένη τοῦ Διπλωματικοῦ καὶ ἱστορικοῦ Ἀρχείου Φωτεινούλα Τομαῆ συμπέρανε βασιμῶς ὅτι πιθανότατα εἶναι τὸ Μοναστήρι τῆς Χασιάς κοντὰ στὴν Πάρνηθα, ποὺ τότε ἦταν ἀντρικό. «Απὸ τὸ κελὶ ὅπου τὸν ἔκρυβαν ἔβλεπε στὴν Ἀκρόπολη» - τότε ὁ ἀττικὸς οὐρανὸς ἦταν καθαρὸς καὶ μποροῦσε κανεὶς νὰ διακρίνει στὸν ὀρίζοντα τὸν Ἱερὸ Βράχο (Στόχος, 29-9-2016, σελ.9)

### **ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΡΕΤΗ** (Συνέχεια ἀπὸ τὴν 1<sup>η</sup> σελίδα)

... Θεέ μου, ἐφ' ὅσον μοῦ ἔχεις τὴν ὑγεία μου πρέπει νὰ σεβαστῶ καὶ τὴν Τετάρτη ποὺ σὲ πουλήσανε, καὶ τὴν Παρασκευὴ ποὺ σταυρώθηκαν καὶ ὅλη τὴν Τεσσαρακοστή, τὴν ὁποία καὶ Σὺ ἐνήστευσες. Θὰ ζητήσεις ἀπὸ τὸ Θεό. Καὶ ὁ Θεὸς θὰ σὲ βοηθήσει καὶ θὰ μπορέσης νὰ κάνεις αὐτὸ ποὺ εἶναι γιὰ τὸ συμφέρον τῆς ζωῆς σου. Πρέπει, λοιπόν, νὰ ἀγωνιστοῦμε πάνω στὴν μεγάλη αὐτὴ ἀρετὴ τῆς νηστείας καὶ μὲ τὴ χάρι τοῦ Θεοῦ καὶ τὴν προσευχὴ θὰ τὸ κατορθώσουμε.

## ΤΟ ΑΝΩΤΕΡΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΝ ΤΩΝ ΑΜΒΛΩΣΕΩΝ!



Με τὸ Ἀθηναγόρειο Βραβεῖο Ἀνθρωπίνων Δικαιωμάτων βράβευσε τὸ Τάγμα τῶν «Ἀρχόντων» τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέα τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου, ἓναν ἀπὸ τοὺς πρὸ διαβόητους ὑποστηρικτὲς τῆς ἔκτρωσης, τοῦ «γάμου» τῶν ὁμοφυλοφίλων καὶ τῶν «τρανσέξουαλ τουαλετών» στὰ σχολεῖα, τὸν κυβερνήτη τῆς Νέας Ὑόρκης Andrew Cuomo (Ἄντριου Κουόμο). Ἡ βράβευση ἔγινε ἀπὸ τὸν Ἀρχιεπίσκοπο Δημήτριο στὶς 15 Ὀκτωβρίου στὸ New York Hilton παρουσία τοῦ Προέδρου τῆς Ν.Δ. Κυριάκου Μητσοτάκη. Τὸ βραβεῖο ἀποτελεῖ ἀναγνώριση τοῦ Cuomo στὴν ὑποστήριξη τῆς προσπάθειας ἀνοικοδόμησης τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Νικολάου ποὺ καταστράφηκε ἀπὸ τὶς τρομακτικὲς ἐπιθέσεις τῆς 11<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 2001. Ο Cuomo, ὅπως περιγράφεται ἀπὸ τὸν Bill Domohe τοῦ Καθολικοῦ Συνδέσμου, ἔχει «σφοδρὴ ἐπιθυμία γιὰ τὸ “δικαίωμα” στὴν ἔκτρωση». Εἶναι αὐτὸς ποὺ ὑπερασπίστηκε τὴ νομοθεσία ποὺ δίνει τὸ “δικαίωμα” σὲ μία μητέρα νὰ κάνει ἔκτρωση μέσω δηλητηρίου ποὺ ἐγχέεται μέσα της καὶ μέσα στὴν καρδιά τοῦ μωροῦ. Ο Cuomo εἶναι καὶ ἓνας ἀπὸ τοὺς κορυφαίους ὑπερασπιστὲς τοῦ σοδομομοῦ στὶς ΗΠΑ. Πρὶν τὸ Ἀνώτατο Δικαστήριον τῶν ΗΠΑ νομιμοποιήσει τὸν “γάμο” τῶν

ὁμοφυλόφιλων, ἔπαιξε σημαντικὸ ρόλο στὸ πέρασμα τοῦ νομοσχεδίου κάνοντας τὴν πολιτεία του μίᾶ ἀπὸ τὶς πρῶτες ποὺ ἔδωσε πλήρη νομικὴ ἀναγνώριση στὸν “γάμο” τῶν ὁμοφυλόφιλων. Μὲ τὴν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Δημήτριος ἔφηρε τὸν Cuomo, διακηρύσσοντας τὸν «ΑΕΙΟΣ! ΑΕΙΟΣ! ΑΕΙΟΣ!». Ἄν ὁ Δημήτριος ἦταν πραγματικὰ πιστὸς στὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Χριστοῦ, θὰ διακήρυττε τὸν Cuomo «Ἀνάξιος»! Καὶ θὰ τὸν καλοῦσε σὲ μετάνοια. «Εἶναι δουλοπρεπεῖς ἢ ἀπλὰ θαμπωμένοι ἀπὸ ἰσχυροὺς πολιτικούς; Εἶναι δύσκολο νὰ πεί κανεὶς, ἀλλὰ πολλοὶ Ὀρθόδοξοι Χριστιανοὶ εἶναι ἐξοργισμένοι ἀπὸ αὐτὴ τους τὴ δράση» λέει ὁ π. Jacobse στὸ LifeSiteNews. Ο Jacobse κατέληξε στὸ συμπέρασμα ὅτι μὲ τὸ νὰ δίνεται στὸν Cuomo τὸ «ἀνθρωπιστικὸ βραβεῖο», μειώνεται ἡ ἐπιρροὴ τῆς γνήσιας Ὀρθοδοξίας σὲ ὁλόκληρὴ τὴν Ἀμερικὴ (Πηγὴ Κόκκινος Οὐρανός, 1-11-2016, εἰς τὸν Ὀρθόδοξο Τύπο 10/11/16, σελὶς 8)

## ΑΦΗΝΟΥΝ ΝΑ ΠΕΣΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΝΙΚΗΤΑΡΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΟΦΑΓΟΥ

Εἶναι ἀδιανόητο αὐτὸ ποὺ συμβαίνει. Δὲν μποροῦμε νὰ πιστέψουμε τὴν κατάντια τῆς Ἑλληνικῆς πολιτείας. Τὸ σπίτι ποὺ γεννήθηκε ὁ ἥρωας τοῦ 1821, ὁ Τουρκοφάγος Νικηταρᾶς καταρρέει καθὼς ἡ Ἑλληνικὴ πολιτεία ἐπιδεικνύει προκλητικὴ ἀδιαφορία. Οἱ Ἕλληνες ὅμως δὲν ξεχνοῦν καὶ μὲ ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία προχωροῦν στὴν ἀποπεράτωση τῶν ἔργων ἀνέγερσής του ἐκ βάθρων. Ὅπως ἀναφέρουν οἱ βιογραφίες του «βίωσε τὴν ἀχαριστία καὶ τὴν ἀγνωμοσύνη τοῦ νεοσύστατου τότε ἑλληνικοῦ κράτους, τὸ ὁ-

ποίο του άρνήθηκε μία άξιοπρεπή σύνταξη και άντι αυτού του χορηγήθηκε άδεια έπαιτείας στον ναό της Εύαγγελίστριας κάθε Παρασκευή». Σήμερα, οί πολιτικοί του Έλληνικού κράτους συνεχίζουν την άγνωμοσύνη τους.

## ΜΟΝΟΙ ΜΑΣ ΒΓΑΖΟΥΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΑΣ

Τήν ώρα που ό άλβανικός έθνικισμός κτυπάει κόκκινο και στρέφεται συντονισμένα έναντίον της Πατριδας μας, προσπαθώντας ακόμα και να έξαφανίσει την έλληνική παρουσία σε περιοχές όπως ή Χειμάρα και να δημιουργήσει ζήτημα «άλβανικής μειονότητας» στην Ελλάδα, υπάρχουν άρμόδιοι στην χώρα μας που προτείνουν εύρωπαϊκά διασυνοριακά προγράμματα για την προβολή της κοινής μας κληρονομιάς του ... Άλη πασα. Με έγγραφό της, και μάλιστα «έξαιρετικά επείγον», ή Έφορία Αρχαιοτήτων των Ίωαννίνων υπέβαλλε πρόταση στο πλαίσιο του προγράμματος interreg

(Έλλάδα - Άλβανία 2014 - 2020) για έργο που θα συμπεριλάβει αποκατάσταση και έπαναχρήση του κτίριου της όθωμανικής βιβλιοθήκης στο Κάστρο των Ίωαννίνων. Στόχος θα είναι ή διαμόρφωση δυο μουσειακών διαδραστικών χώρων πολιτισμού στα Ίωάννινα και το Τεπελένι που θα φιλοξενηθούν εκθέσεις με καινοτόμες πολυμεσικές εφαρμογές και φυσικά άντικείμενα και μόνο ή περιγραφή αυτού του σχεδίου από τους ... φωστήρες, ένισχύει τα έπιχειρήματα και τους ίσχυρισμούς που άμφισβητούν τον Έλληνικό χαρακτήρα της Ήπειρου. Η έκθεση θα έστιάζει στην ιστορία και την κληρονομιά του Άλη Πασά. Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου είναι 700.000 ευρώ εκ των όποιων 400.000 θα διαχειριστεί ή έλληνική πλευρά και 300.000 ή άλβανική πλευρά. Ούτε μνήμη, ούτε τσίπα, ούτε φιλότιμο δεν έχουν κάποιιοι. Δεν χρειάζονται περισσότερα σχόλια, εκτός από το γεγονός ότι μόνοι μας βγάζουμε τα μάτια μας;

### Λ Ε Ι Τ Ο Υ Ρ Γ Ι Ε Σ Σ Τ Ο Ν Α Γ Ι Ο Ρ Α Φ Α Η Λ

Τελούνται κάθε **Κυριακή** και **Δεσποτικές** και **Θεομητορικές Έορτές**:

Ώρα: 7.30 - 10.15 π.μ.

### Π Α Ρ Α Κ Λ Η Σ Ε Ι Σ Ε Ι Σ Τ Ο Ν Α Γ Ι Ο Ρ Α Φ Α Η Λ

και προσκύνσεις Τεμαχίου  
Άγίου Λειψάνου  
Κάθε Τετάρτη στις 4.30 μ.μ.

### Ε Π Ι Σ Κ Ε Ψ Ε Ι Σ Ε Ι Σ Τ Ο Ν Α Γ Ι Ο Ρ Α Φ Α Η Λ

Κάθε ήμέρα άνοικτά  
9.00 - 1.00 πρωί άνοικτά  
**1.00 - 4.00 Μεσημέρι κλειστά**  
4.00 - 5.00 άπόγευμα άνοικτά

### Ο Α Γ Ι Ο Σ Ρ Α Φ Α Η Λ - Μηνιαίο Ένημερωτικό Δελτίο

Ίδιοκτήτης: Άδελφότης Όρθοδόξου Έραποστολής «Ο Άγιος Ραφαήλ»

Έδρα: Άνω Σούλι Μαραθώνος, Ίστοσελίδα: [www.agiosrafael.gr](http://www.agiosrafael.gr)

Έκδότης-Δ/ντής: Άρχιμ. Ραφαήλ Άλιπαρμάκης, τηλ. 22940-61151 κ' 6944359953,

E-mail: [p.rafael@agiosrafael.gr](mailto:p.rafael@agiosrafael.gr) - Έπιστολές και έμβάσματα άποστέλλονται εις

Διεύθυνση: π. Ραφαήλ, Τ.Θ. 7, Τ.Κ. 19007 Μαραθώνα.